

Grammatica Inglese di Base

di Raffaele Nardella

Ebook della grammatica inglese più visitata sul web italiano





GRAMMATICA INGLESE DI BASE

del prof. Raffaele Nardella



Benvenuti nella versione **ebook** della mia Grammatica Inglese, ad oggi la **più visitata sul web italiano**.

Pubblicato già nel **2001**, questo materiale didattico è stato più volte rielaborato e integrato da altre risorse gratuite per lo studio della lingua inglese, come le **Audio** e **Video Grammatiche**, i **corsi di inglese** dal livello principiante a quello avanzato, il tutto pubblicato sul sito [Nspeak](http://Nspeak.com).

Tutto ciò nasce dalla **collaborazione** pluriennale con il dott. [Antonio Portaluri](#) insieme al quale sono state esplorate e sperimentate le migliori **metodologie per l'applicazione delle nuove tecnologie nella didattica della lingua inglese**.

La mia [partecipazione](#) a **progetti di rilevanza nazionale** per lo sviluppo di materiale didattico per la rete, promossi dal **Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca**, e ad **attività di lavoro svolte per aziende leader nel settore dell'apprendimento a distanza in collaborazione con docenti universitari esperti di e-learning**, mi ha permesso di sviluppare un percorso didattico molto ampio e flessibile, di cui questa grammatica inglese di base è un esempio. L'idea di proporre una versione ebook nasce dalle richieste di molti utenti di avere una versione nello stesso momento ipertestuale, multimediale e interattiva, da poter utilizzare come testo didattico anche nelle scuole.

Per poter ascoltare i file audio, vedere i video o svolgere gli esercizi interattivi è necessario essere collegati ad Internet quando si consulta la grammatica.

Tutto il materiale presente all'interno della grammatica è sotto licenza [Creative Commons](#), cioè è possibile riprodurlo, distribuirlo, comunicarlo al pubblico, a patto che si attribuisca la paternità dell'opera, non se ne faccia un uso commerciale e non venga alterato né usato per crearne un altro.

Se si desidera inoltre conoscere il proprio livello di competenza linguistica in inglese e ottenere una **certificazione** che fa riferimento al **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue**, è possibile iscriversi ai programmi linguistici di esamidinglese.com, costruiti su piattaforma tecnologica per il controllo del proprio percorso di apprendimento. Il progetto di esamidinglese.com vuole portare alla realizzazione di un punto di riferimento affidabile per lo studio della lingua inglese, anche attraverso la creazione di luoghi virtuali di incontro come le **Communities** di [Google +](#), [Facebook](#) e [YouTube](#), dove postare commenti, chiedere consigli, essere aggiornati sulle nuove iniziative, svolgere attività per l'apprendimento della lingua inglese.



Quest' opera è distribuita con [licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/it/)

INDICE DEGLI ARGOMENTI DELLA GRAMMATICA INGLESE

BASI

- Alfabeto..... [pagina 5](#)
- Parti del Discorso..... [pagina 6](#)
- Numeri e Date..... [pagina 8](#)

SOSTANTIVI

- Plurale Regolare..... [pagina 12](#)
- Plurale Irregolare..... [pagina 14](#)
- Numerabili e non..... [pagina 16](#)
- Genitivo Sassone..... [pagina 18](#)
- Comparativi e Superlativi..... [pagina 20](#)

VERBI

- Essere -To Be..... [pagina 22](#)
- Avere - To Have (Got)..... [pagina 26](#)
- Simple Present: formazione..... [pagina 31](#)
- Simple Present: interrog. e negat..... [pagina 33](#)
- Present Progressive: formazione..... [pagina 36](#)
- Present Progressive: interrog. e negat..... [pagina 38](#)
- Simple Present o Present Progressive..... [pagina 41](#)
- Simple Past Regolare: formazione..... [pagina 43](#)
- Simple Past e Paradigmi Irregolari..... [pagina 45](#)
- Simple Past: interrogativa e negativa..... [pagina 50](#)
- Past Progressive: formazione e uso..... [pagina 53](#)
- Present Perfect: formazione..... [pagina 57](#)
- Present Perfect: uso..... [pagina 60](#)
- Simple Past o Present Perfect..... [pagina 62](#)
- Present Perfect Progressive..... [pagina 64](#)
- Futuro con Will..... [pagina 67](#)
- Futuro con To Be Going To..... [pagina 70](#)
- Futuro: 4 Modi per esprimerlo..... [pagina 73](#)
- Past Perfect..... [pagina 75](#)
- Past Perfect Progressive..... [pagina 78](#)

- Verbi di Stato e Moto.....	pagina 81
- Discorso Indiretto.....	pagina 83
- Forma Passiva.....	pagina 86
- Causativi - Fare + Verbo.....	pagina 89
- Gerundio e Participo Presente.....	pagina 91
- Gerundio e Infinito.....	pagina 93
- Condizionale.....	pagina 95
- Ipotetico Tipo Zero.....	pagina 97
- Ipotetico Primo Tipo.....	pagina 99
- Ipotetico Secondo Tipo.....	pagina 101
- Ipotetico Terzo Tipo.....	pagina 103

VERBI MODALI

- Can May Will Shall.....	pagina 105
- To Have To e Must.....	pagina 108

PRONOMI

- Pronomi Personali.....	pagina 110
- Pronomi Riflessivi.....	pagina 112
- Pronomi Relativi.....	pagina 114
- Pronomi Impersonali.....	pagina 117
- Question Tags.....	pagina 119

AGGETTIVI

- Aggettivi e Pronomi Possessivi.....	pagina 121
- Aggettivi e Pronomi Interrogativi.....	pagina 123
- Aggettivi e Pronomi Indefiniti.....	pagina 125
- Comparativi e Superlativi.....	pagina 128
- Posizione degli Aggettivi.....	pagina 132

AVVERBI

- Avverbi.....	pagina 134
- Avverbi di Frequenza.....	pagina 136
- Locuzioni Avverbiali.....	pagina 138
- Proposizioni Avverbiali.....	pagina 140

ARTICOLI

- Scelta dell'Articolo Corretto..... [pagina 142](#)

PREPOSIZIONI

- Preposizione di Base..... [pagina 144](#)

- Preposizioni di Luogo..... [pagina 146](#)

CONGIUNZIONI

- Coordinative di Base..... [pagina 150](#)

- Subordinative di Base..... [pagina 152](#)

APPROFONDIMENTI [pagina 154](#)

ALFABETO

L'alfabeto inglese è composto da **26 lettere**.

E' molto importante in inglese conoscere il suono delle lettere per poter indicare l'**ortografia** corretta delle parole tramite lo "**spelling**" ['speliŋ] (pronunciare una ad una le lettere di una parola).

Nello "**spelling**" le lettere doppie sono precedute da "**double**" ['dʌbl]. Ad esempio: "**book**" = bi:, 'dʌbl ou, kei

Nella tabella che segue le lettere dell'alfabeto con la rispettiva **trascrizione fonetica** e il file audio

[\(download mp3\)](#)

A [ei]	B [bi:]	C [si:]	D [di:]
E [i:]	F [ef]	G [dʒi:]	H [eit]
I [ai]	J [dʒei]	K [kei]	L [el]
M [em]	N [en]	O [ou]	P [pi:]
Q [kju:]	R [ɑ:]	S [es]	T [ti:]
U [ju:]	V [vi:]	W ['dʌblju:]	X [eks]
Y [wai]	Z [zed]		

Laboratorio di Lingua Inglese online

[4 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

PARTI DEL DISCORSO

SOSTANTIVO (*noun*) -> Il sostantivo indica una persona, un luogo, una cosa, una creatura vivente, una qualità, o un'azione.

Esempi: **student, cinema, computer, tree, kindness, departure.**

VERBO (*verb*) -> Il verbo descrive un'azione (fare qualcosa) o uno stato (essere qualcosa).

Esempi: **go, speak, suppose, trust, love, prefer.**

AGGETTIVO (*adjective*) -> L'aggettivo descrive una proprietà del sostantivo.

Esempi: **small, green, fat, awful, beautiful, slow, happy.**

AVVERBIO (*adverb*) -> L'avverbio di solito si riferisce ad un verbo, specificando *come* si fa qualcosa o *quando* e *dove* è avvenuto qualcosa.

Esempi: **kindly, now, yesterday, today, there, nowhere, slowly.**

PRONOME (*pronoun*) -> Il pronome è usato al posto di un sostantivo.

Esempi: **I, you, he, she, it, we, they.**

CONGIUNZIONE (*conjunction*) -> La congiunzione unisce due parole o frasi.

Esempi: **and, since, so, as, because, or.**

PREPOSIZIONE (*preposition*) -> La preposizione viene di solito prima di un sostantivo o pronome per introdurre un complemento.

Esempi: **at, on, in, by, with, over, across.**

INTERIEZIONE (*interjection*) -> L'interiezione o esclamazione esprime emozione o sorpresa, seguita di solito dal punto esclamativo.

Esempi: **Hi! Oh no! Ehi! Auch!**

ARTICOLO (*article*) -> L'articolo viene usato per introdurre un sostantivo.

Esempi: **a, an, the**

Come in italiano, anche in inglese una **stessa parola** può appartenere a **più parti del discorso**, in base alla funzione che essa ha all'interno della frase.

Esempi:

Your book is in my bag. = Il tuo libro è nella mia borsa. (**book** qui ha la funzione di **sostantivo**)

Today you book everything online. = Oggi si prenota tutto online. (**book** qui ha la funzione di **verbo**)

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

NUMERI e DATE

Numeri Cardinali

- In inglese si usa la **virgola** per separare le cifre delle migliaia (1,000); si usa invece il **punto** per separare le cifre decimali (0.2)
- Unità e decine si uniscono a centinaia e migliaia tramite la congiunzione **and** (**210 = two hundred and ten**)
- **Hundred, thousand** e **million** non vogliono la **s** quando sono preceduti da numeri, ma solo quando assumono il significato di "centinaia", "migliaia", ecc. e sono seguiti dalla preposizione **of** (ad esempio: **four hundred kilometres** = 400 Km / **hundreds of kilometres** = centinaia di chilometri)

0	Nought/Zero/O/Nil		21	Twenty-one
1	One		22	Twenty-two
2	Two		23	Twenty-three
3	Three		24	Twenty-four
4	Four		25	Twenty-five
5	Five		26	Twenty-six
6	Six		27	Twenty-seven
7	Seven		28	Twenty-eight
8	Eight		29	Twenty-nine
9	Nine		30	Thirty
10	Ten		31	Thirty-one
11	Eleven		40	Forty
12	Twelve		50	Fifty
13	Thirteen		60	Sixty
14	Fourteen		70	Seventy
15	Fifteen		80	Eighty
16	Sixteen		90	Ninety
17	Seventeen		100	A (one) hundred

18	Eighteen		1,000	A (one) thousand
19	Nineteen		10,000	Ten thousand
20	Twenty		100,000	A (one) hundred thousand
			1,000,000	A (one) million

Numeri Ordinali

I numeri ordinali si formano aggiungendo il suffisso **-th** ai relativi numeri cardinali, con qualche eccezione ortografica:

1 one = the first

2 two = the second

3 three = the third

5 five perde la **e** e la **v** cambia in **f** = **the fifth**

8 eight non raddoppia la **t** = **the eighth**

9 nine perde la **e** = **the ninth**

12 twelve perde la **e** e la **v** cambia in **f** = **the twelfth**

tutti i numeri che terminano con la **y** cambiano la **y** in **ie** (ad esempio: **20 twenty = the twentieth**)

Possono essere scritti aggiungendo al numero le **due lettere finali**, se invece sono scritte a lettere sono sempre preceduti dall'articolo **the**

1st	The first		21st	The twenty-first
2nd	The second		22nd	The twenty-second
3rd	The third		23rd	The twenty-third
4th	The fourth		24th	The twenty-fourth
5th	The fifth		25th	The twenty-fifth
6th	The sixth		26th	The twenty-sixth
7th	The seventh		27th	The twenty-seventh
8th	The eighth		28th	The twenty-eighth
9th	The ninth		29th	The twenty-ninth
10th	The tenth		30th	The thirtieth
11th	The eleventh		40th	The fortieth

12th	The twelfth		50th	The fiftieth
13th	The thirteenth		60th	The sixtieth
14th	The fourteenth		70th	The seventieth
15th	The fifteenth		80th	The eightieth
16th	The sixteenth		90th	The ninetieth
17th	The seventeenth		100th	The hundredth
18th	The eighteenth		1,000th	The thousandth
19th	The nineteenth		1,000,000th	The millionth
20th	The twentieth			

Mesi e Giorni della Settimana

Mesi (Months)	Giorni della Settimana (Days of the week)
January	Monday
February	Tuesday
March	Wednesday
April	Thursday
May	Friday
June	Saturday
July	Sunday
August	
September	
October	
November	
December	

- Sia i mesi che i giorni della settimana si scrivono sempre con la lettera maiuscola
- I giorni della settimana sono preceduti dalla preposizione **on** e vogliono la **s** quando si vuole intendere tutti i lunedì, martedì, ecc
(**On Sundays I usually go to church** = **Vado in chiesa tutte le domeniche**)

Date

In inglese la data viene formulata utilizzando il numero ordinale e può essere espressa in due modi:

Es: **7th May**, si legge **the seventh of May**

May 7th, si legge **May the seventh**

L'anno non è mai preceduto dall'articolo e i suoi numeri vengono letti a coppie (**1995** si legge **nineteen / ninety-five**), tranne in alcuni casi:

Esempi:

1900 si legge **nineteen hundred**

1905 si legge **nineteen hundred and five**

L'anno **2000** si legge **two thousand**, il **2001** **two thousand and one** e così via.

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

PLURALE REGOLARE dei SOSTANTIVI

COME FORMARE IL PLURALE

Quasi tutti i sostantivi in inglese hanno sia la forma singolare che quella plurale. Il plurale di solito si forma aggiungendo il suffisso **S**.

Esistono inoltre alcune forme irregolari che sono illustrate in un'altra pagina di questa grammatica.

Questa tabella riassume i casi principali:

PARTE FINALE DEL SOSTANTIVO	FORMAZIONE DEL PLURALE	ESEMPI
-s, -sh, -ch, -x, -z, -o*	si aggiunge -es	bus - buses crash - crashes church - churches tax - taxes buzz - buzzes tomato - tomatoes
consonante + y	si cambia y in i e si aggiunge -es	family - families baby - babies
maggior parte degli altri	si aggiunge il suffisso -s	cat - cats printer - printers day - days

* Tra i sostantivi terminanti in **o**, quelli **di origine straniera**, che in genere si riferiscono ad **oggetti elettronici** o al mondo della **musica** o sono di **recente formazione**, formano il plurale aggiungendo il suffisso **-s** come la maggior parte dei sostantivi

Esempi:

disco -> discos
euro -> euros
kilo -> kilos
memo -> memos
photo -> photos
piano -> pianos
portico -> porticos
pro -> pros
radio -> radios

solo -> solos
soprano -> sopranos
stereo -> stereos
studio -> studios
tattoo -> tattoos
video -> videos
zoo -> zoos

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

PLURALE IRREGOLARE dei SOSTANTIVI

TIPI DI PLURALI IRREGOLARI

Sebbene la maggior parte dei sostantivi formi il plurale regolarmente (come illustrato in un'altra pagina di questa grammatica), altri hanno plurali insoliti o irregolari.

Questa tabella riassume i casi principali:

TIPO DI SOSTANTIVO	FORMAZIONE DEL PLURALE	ESEMPI
termina con -fe	cambia -f in -v e poi si aggiunge -s	knife - knives wife - wives
termina con -f *	cambia -f in -v e poi si aggiunge -es	half - halves wolf - wolves
di origine latina o greca che termina con -us	si cambia -us in -i	cactus - cacti nucleus - nuclei
di origine latina o greca che termina con -is	si cambia -is in -es	crisis - crises
di origine latina o greca che termina con -on e con -um	si cambia -on in -a si cambia -um in -a	phenomenon - phenomena datum - data medium - media
altri tipi	cambia la vocale o cambia la parola o s'aggiunge una finale differente	man - men woman - women foot - feet tooth - teeth child - children mouse - mice goose - geese ox - oxen person - people
non cambia	singolare e plurale sono uguali	sheep deer species series offspring

* Tra i sostantivi terminanti in **f**, alcuni formano il plurale aggiungendo il suffisso **-s** come la maggior parte dei sostantivi

Esempi:

belief -> beliefs
chief -> chiefs
cliff -> cliffs
handkerchief -> handkerchiefs
proof -> proofs
roof -> roofs

tariff -> tariffs

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

SOSTANTIVI NUMERABILI E NON NUMERABILI

TIPI DI SOSTANTIVI

In inglese ci sono due tipi di sostantivi: **sostantivi numerabili (countable nouns)** e **non numerabili (uncountable nouns)**.

I non numerabili di solito non hanno il plurale.

Di seguito sono illustrate le differenze tra i due tipi:

TIPI DI SOSTANTIVI	DIFFERENZE	ESEMPI
countable nouns	Sono sostantivi che possono essere numerati, cioè che hanno il plurale. Inoltre, quando un sostantivo numerabile è singolare viene spesso preceduto dall'articolo indeterminativo a/an	There are two books on the table. There is an elephant in my car.
uncountable nouns	Sono di solito sostantivi che non possono essere numerati. I sostantivi non numerabili hanno la sola forma singolare; quando non compaiono da soli sono preceduti dalle forme some, any, no	Could I have some water, please? I'd like some rice with my steak.

I sostantivi numerabili sono di solito **oggetti** che possono essere numerati, mentre quelli non numerabili sono spesso **sostanze**, come cibi e bevande, che non possono essere facilmente contate (**sand** "sabbia", **water** "acqua", **bread** "pane") o sono **idee** astratte (come **nature** "natura", **space** "spazio" o **entertainment** "divertimento").

Ecco alcuni esempi:

COUNTABLE NOUNS: pen, table, car, idea, answer, class, exam, shoe

UNCOUNTABLE NOUNS: education, intelligence, clothing, soap, air, cheese, grass, literature

COME NUMERARE I SOSTANTIVI NON NUMERABILI

Talvolta possiamo avere il bisogno di numerare i sostantivi non numerabili per indicare una **quantità**. A tale scopo si possono usare delle **parole di misurazione o di conteggio** come ad esempio:

a bar of chocolate = **una barra** di cioccolato

two loaves of bread = **due pagnotte** di pane

three slices of meat = **tre fettine** di carne

E' utile conoscere alcune delle più comuni parole di misurazione o di conteggio e saperle usare. Eccone degli esempi:

PAROLE DI MISURAZIONE		SOSTANTIVI USATI
bar	of	chocolate - soap
cube		ice - sugar
game		cards - football - tennis
glass		beer - juice - water - wine
slice		cake - meat
piece		advice - information - clothing - furniture - machinery

E' necessario conoscere la **differenza** tra i sostantivi numerabili e non numerabili per:

- usare gli articoli **the, a/an** correttamente
- usare i **plurali dei sostantivi** correttamente
- usare gli indefiniti **much/many, little/few** correttamente

MUCH (molto/a/i/e), **TOO MUCH** (troppo/a/i/e) e **LITTLE** (poco/a/chi/che) si usano con i **sostantivi non numerabili**

MANY (molti) e **TOO MANY** (troppi) e **FEW** (poco/a/chi/che) si usano con i **sostantivi numerabili**

Per approfondire l'uso di **much/many, little/few** consulta la pagina degli [indefiniti](#) di questa grammatica.

Laboratorio di Lingua Inglese online

[3 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

GENITIVO SASSONE

USO DEL GENITIVO SASSONE

Il **possesso** in inglese può essere espresso con la proposizione **of** (**the kitchen of your house is very large** = la cucina della tua casa è molto grande) o con il **GENITIVO SASSONE**.

Il **GENITIVO SASSONE** viene spesso usato in inglese soprattutto quando il **possessore** è:

- **persona o animale**

Es: **My brother's car is red.** = La macchina di mio fratello è rossa.

- **nazione o città**

Es: **London's squares are large.** = Le piazze di Londra sono grandi.

- **avverbio di tempo**

Es: **Today's match is at 4.00.** = La partita di oggi è alle 4.

- **espressione di distanza e peso**

Es: **It's a 700 kilometers' journey.** = E' un viaggio di 700 Km.

- **pronomi indefinito**

Es: **Everyone's body temperature is 37° C.** = La temperatura corporea di tutti è di 37° C.

COME SI COSTRUISCE IL GENITIVO SASSONE

Il **GENITIVO SASSONE** si costruisce secondo il seguente schema:

possessore	's	persona, animale o cosa posseduta (senza articolo)
-------------------	-----------	---

Quando il possessore è al plurale e termina in **-s**, può essere seguito solo dall'apostrofo senza **s**:

Es: **It's a 700 kilometres' journey.** ("E' un viaggio di 700 Km")

This is my parents' car. ("Questa è l'auto dei miei genitori.")

Quando vi sono più possessori:

- si aggiunge **'s** solo all'**ultimo possessore** se il possesso è **condiviso**

Es: **John and Mary's parents are in Sweden.** ("I genitori di John e Mary sono in Svezia")

- si aggiunge **'s** a **ciascun possessore** se il possesso è **individuale**

Es: **John's and Mary's parents are in Sweden.** ("I genitori di John e quelli di Mary sono in Svezia")

I seguenti sostantivi sono di solito **omessi** quando hanno la funzione di "**cosa posseduta**" o è scontata la loro presenza nella frase; in questi casi nell'inglese moderno si tende ad omettere anche il genitivo sassone:

- **house**
- **restaurant**
- **shop / store**
- **hospital**
- **church / cathedral**
- **office**

Ad esempio:

She is going to Bob's. (sottintesa la parola **house**) = **Sta andando a casa di Bob.**

Where is the nearest chemist's? (sottintesa la parola **shop**) = **Dov'è la farmacia più vicina?**

We visited St. Paul's. (sottintesa la parola **cathedral**) = **Abbiamo visitato la cattedrale di St. Paul.**

I've booked a table for four at Mario's. (sottintesa la parola **restaurant**) = **Ho prenotato un tavolo per 4 da Mario.**

Whose is this coat? It's Frank's. (sottintesa la parola **coat**) = **Di chi è questo cappotto? Di Frank.**

N.B. In inglese il pronome interrogativo **Whose?** corrisponde all'italiano **Di chi?** Per approfondimenti vedere la pagina sugli [Interrogativi](#) di questa grammatica.

Laboratorio di Lingua Inglese online

[4 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

COMPARATIVI e SUPERLATIVI con SOSTANTIVI e VERBI

COMPARATIVO DI MAGGIORANZA

Sostantivo	Verbo
more + sostantivo+ than	verbo + more + than
Es: He reads more books than me. = Legge più libri di me.	Es: He reads more than me. = Legge più di me.

COMPARATIVO DI UGUAGLIANZA

Sostantivo	Verbo
as much + sostantivo singolare + as	verbo + as much as
Es: He eats as much bread as me. = Mangia tanto pane quanto me.	He reads as much as I do. = Legge quanto me.
as many + sostantivo plurale + as	
Es: He reads as many books as I do. = Legge tanti libri quanti ne leggo io..	

Nelle frasi negative è possibile inserire **so** al posto di **as** davanti al sostantivo, anche se è meno usato:

Es: **He doesn't read so many books as I do.** = Non legge così tanti libri quanti ne leggo io.

COMPARATIVO DI MINORANZA

Sostantivo	Verbo
less + sostantivo singolare + than	verbo + less than
Es: He eats less bread than me. = Mangia meno pane di me.	He reads less than me. = Legge meno di me.
fewer + sostantivo plurale + than	
Es: He reads fewer books than I do. = Legge meno libri di me.	

Il Comparativo di Minoranza si sostituisce di solito con la **forma negativa del Comparativo di Uguaglianza**

Es: **He reads fewer books than I do.** -> **He doesn't read as many books as I do.**
He reads less than me. -> **He doesn't read as much as me.**

SUPERLATIVO DI MAGGIORANZA

Sostantivo	Verbo
the most + sostantivo + of / in	verbo + the most + (of)
She visits the most countries of all of us = Visita più paesi di tutti noi.	She travels the most of all the family. = Viaggia più di tutti in famiglia.

SUPERLATIVO DI MINORANZA

Sostantivo	Verbo
the least + sostantivo singolare + of / in	verbo + the least of
Es: He drinks the least water of all the athletes. = Beve meno acqua di tutti gli atleti.	He surfs the Internet the least of all in his family = Naviga in rete meno di tutti in famiglia.
the fewest + sostantivo plurale + of / in	
Es: He made the fewest mistakes of all the students = Ha fatto meno errori di tutti gli studenti	

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

VERBO ESSERE - TO BE

To Be traduce in inglese il verbo italiano "Essere".

Tuttavia vi sono dei casi in cui le frasi con il verbo **To Be** corrispondono ad espressioni italiane con "**Avere**" ovvero quando il verbo "**Avere**" non viene utilizzato per indicare possesso bensì uno **stato** o una **condizione**.

Eccone alcuni esempi:

Ho 37 anni. = **I am 37 (years old)**

Ho fame = **I am hungry**

Ho freddo = **I am cold**

Ho ragione = **I am right**

Ho sonno = **I am sleepy**

Ho paura = **I am scared**

Ho fretta = **I am in a hurry**

FORMAZIONE DEL VERBO ESSERE

AFFERMATIVA:

Soggetto + **TO BE** + complemento

Es: **Mark is American.**

NEGATIVA:

Soggetto + **TO BE** + **NOT** + complemento

Es: **Mark is not American.**

INTERROGATIVA:

TO BE + soggetto + complemento

Es: **Is Mark American?**

INTERROGATIVA-NEGATIVA:

Forma contratta di **BE/ NOT** + soggetto + complemento

Es: **Isn't Mark American?**

PRESENTE SEMPLICE (SIMPLE PRESENT)

Nella seguente tabella ci sono la forma estesa (**EST**) e quella contratta (**CON**) del **Presente Semplice** del verbo essere:

FORME	AFFER	NEGATIVA	INTERROG	INTERROG-NEGATIVA
EST	I am	I am not	Am I ...?	Am I not...?
	You are	You are not	Are you...?	Are you not..?
	He is	He is not	Is he...?	Is he not...?
	She is	She is not	Is she...?	Is she not...?
	It is	It is not	Is it...?	Is it not...?
	We are	We are not	Are we...?	Are we not...?
	You are	You are not	Are you...?	Are you not...?
	They are	They are not	Are they...?	Are they not..?
CON	I'm	I'm not	La forma interrogativa non ha la forma contratta	Aren't I...?*
	You're	You aren't		Aren't you...?
	He's	He isn't		Isn't he...?
	She's	She isn't		Isn't she...?
	It's	It isn't		Isn't it...?
	We're	We aren't		Aren't we...?
	You're	You aren't		Aren't you...?
	They're	They aren't		Aren't they..?

La forma estesa viene usata prevalentemente nella lingua scritta.

*La forma contratta di **Am I not...?** usata nel parlato è **Aren't I...?**

PASSATO SEMPLICE (SIMPLE PAST)

Nella seguente tabella ci sono la forma estesa (**EST**) e quella contratta (**CON**) del **Passato Semplice** del verbo essere:

FORME	AFFERMATIVA	NEGATIVA	INTERROGATIVA	INTERROGATIVA-NEGATIVA
EST	I was	I was not	Was I...?	Was I not...?
	You were	You were not	Were you...?	Were you not...?
	He was	He was not	Was he...?	Was he not...?
	She was	She was not	Was she...?	Was she not...?
	It was	It was not	Was it...?	Was it not...?
	We were	We were not	Were we...?	Were we not...?
	You were	You were not	Were you...?	Were you not...?
	They were	They were not	Were they...?	Were they not...?
CON	La forma affermativa non ha contrazioni	I wasn't	La forma interrogativa non ha contrazioni	Wasn't I...?
		You weren't		Weren't you...?
		He wasn't		Wasn't he...?
		She wasn't		Wasn't she...?
		It wasn't		Wasn't it...?
		We weren't		Weren't we...?
		You weren't		Weren't you...?
They weren't	Weren't they...?			

RISPOSTE BREVI (SHORT ANSWERS)

Nelle risposte brevi, dopo "Yes" o "No" si usa sempre il **pronome personale**; la forma contratta si usa solo nelle negazioni.

-Are you American? -Yes, I am./No, I'm not. = Sei Americano? Sì/No

-Is Sheila nice? -Yes, she is./No, she isn't. = E' carina/simpatica Sheila? Sì/No

-Are you tired? -Yes, we are./No, we aren't. = Siete stanchi? Sì/No

-Were you in London last year? -Yes, I was./No, I wasn't. = Sei stato a Londra l'anno scorso? Sì/No

-Was Rudy nice? -Yes, he was./No, he wasn't. = E' stato carino/simpatico Rudy? Sì/No

-Were you tired? -Yes, we were./No, we weren't. = Eravate stanchi? Sì/No

PARTICIPIO PASSATO (PAST PARTICIPLE)

Il **Participio Passato (Past Participle)** del verbo essere è **been** (“stato”).

ES: I have **been** to London this week = Sono **stato** a Londra questa settimana.

Laboratorio di Lingua Inglese online

[6 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

VERBO AVERE - TO HAVE (GOT)

Il verbo **avere** in inglese si traduce con **TO HAVE** e, quando è usato con il significato di possedere, può essere seguito dal rafforzativo **GOT**.

In quest'ultimo caso, nelle forme interrogativa, negativa e interrogativa-negativa del Presente Semplice **GOT** è sempre richiesto.

Attenzione: quando **TO HAVE (GOT)** è seguito dalla preposizione **TO** significa **DOVERE**
Es: **I've (got) to go** = Devo andare

FORMAZIONE DEL VERBO AVERE

AFFERMATIVA:

Soggetto + **TO HAVE (GOT)** + complemento

Es: **Mark has (got) a car.**

NEGATIVA:

Soggetto + **TO HAVE + NOT + GOT** + complemento

Es: **Mark hasn't got a car.**

INTERROGATIVA:

TO HAVE + soggetto + **GOT** + complemento

Es: **Has Mark got a car?**

INTERROGATIVA-NEGATIVA:

Forma contratta di **TO HAVE** e **NOT** + soggetto + **GOT** + complemento

Es: **Hasn't Mark got a car?**

PRESENTE SEMPLICE (SIMPLE PRESENT)

Nella seguente tabella ci sono la forme estesa (**EST**) e quella contratta (**CONT**) del **Presente Semplice** del verbo avere:

Forme	AFFERMATIVA	NEGATIVA	INTERROGATIVA
EST	I have (got)	I have not got	Have I got?
	You have (got)	You have not got	Have you got?
	He has (got)	He has not got	Has he got?
	She has (got)	She has not got	Has she got?
	It has (got)	It has not got	Has it got?
	We have (got)	We have not got	Have we got?

	You have (got)	You have not got	Have you got?
	They have (got)	They have not got	Have they got?

La forma **interrogativa** è solo **estesa**, mentre quella **interrogativa-negativa** è solo **contratta**.

	AFFERMATIVA	NEGATIVA	INTERR-NEGATIVA
CONT	I've (got)	I haven't got	Haven't I got?
	You've (got)	You haven't got	Haven't you got?
	He's (got)	He hasn't got	Hasn't he got?
	She's (got)	She hasn't got	Hasn't she got?
	It's (got)	It hasn't got	Hasn't it got?
	We've (got)	We haven't got	Haven't we got?
	You've (got)	You haven't got	Haven't you got?
	They've (got)	They haven't got	Haven't they got?

PASSATO SEMPLICE (SIMPLE PAST)

AFFERMATIVA:

Soggetto + **HAD** + complemento

Es: **Mark had a car.**

NEGATIVA:

Soggetto + **DIDN'T** + **HAVE** + complemento

Es: **Mark didn't have a car.**

INTERROGATIVA:

DID + soggetto + **HAVE** + complemento

Es: **Did Mark have a car?**

INTERROGATIVA-NEGATIVA:

DIDN'T + soggetto + **HAVE** + complemento

Es: **Didn't Mark have a car?**

FORME	AFFERMATIVA	NEGATIVA	INTERROGATIVA	INTERROGATIVA-NEGATIVA
La forma con GOT non si usa al passato.	I had	I didn't have	Did I have...?	Didn't I have...?
	You had	You didn't have	Did you have...?	Didn't you have...?
	He had	He didn't have	Did he have ...?	Didn't he have ...?
	She had	She didn't have	Did she have...?	Didn't she have...?
	It had	It didn't have	Did it have ...?	Didn't it have ...?
	We had	We didn't have	Did we have ...?	Didn't we have ...?
	You had	You didn't have	Did you have ...?	Didn't you have ...?
	They had	They didn't have	Did they have...?	Didn't they have...?

RISPOSTE BREVI (SHORT ANSWERS)

Nelle risposte brevi, dopo "**Yes**" o "**No**" si usa sempre il **pronome personale** e poi, a seconda della persona soggetto, **HAVE** o **HAS** e non si usa mai il **GOT**; la forma contratta si usa solo nelle negazioni. Al passato, dopo il soggetto si usa l'ausiliare **DID/DIDN'T**.

Have you got a pen? -Yes, I have/No, I haven't = Hai una penna? Sì/No

Has Jane got a pen? -Yes, she has/No, she hasn't = Jane ha una penna? Sì/No

Did you have a flat near the station? -Yes, I did/No, I didn't = Avevi un appartamento vicino alla stazione? Sì/No

Espressioni idiomatiche di TO HAVE

TO HAVE viene usato anche con significati diversi da possedere. Tali espressioni idiomatiche non usano il rafforzativo **GOT**, non hanno la forma contratta e vogliono gli ausiliari **DO/DOES** al presente e **DID** al passato per le forme negativa, interrogativa e interrogativa-negativa:

to have breakfast/lunch/dinner = fare colazione/pranzare/cenare

to have a shower = fare una doccia

to have a swim = fare una nuotata/un bagno

to have a coffee/a drink = prendere un caffè/una bibita

to have fun/a good time = divertirsi

to have a look (at) = dare un'occhiata (a)

to have a nice day = passare una buona giornata

Es:

I have a shower every morning = Faccio la doccia ogni mattina

I don't have lunch at 12 = Non pranzo alle 12

Does she have breakfast at home? = Fa colazione a casa?

Did you have a nice flight? = Hai fatto un buon volo?

PARTICIPIO PASSATO (PAST PARTICIPLE)

Il **Participio Passato (Past Participle)** del verbo avere è **had** (“avuto/fatto/ecc...”)

Es: **Have you had breakfast yet?** = Hai già **fatto** colazione?

Laboratorio di Lingua Inglese online

[4 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

SIMPLE PRESENT: FORMAZIONE

Il **Simple Present Tense** è uno dei tempi più comuni in inglese e viene usato per esprimere

- **azioni abituali** (spesso con gli **avverbi di frequenza** come **always, sometimes never**, ecc)
- **verità scientifiche**
- **azioni future** riferite a **mezzi di trasporto** o a **eventi con orari prestabiliti**.

Per approfondimenti sull'uso del **Simple Present** è possibile consultare la pagina sulle [differenze](#) tra il **Simple Present** e il **Present Progressive**.

Ci sono solo due forme per il **Simple Present**: la **forma base** e la **forma base + s**. La forma base di un verbo si ottiene eliminando il **to** all'infinito.

Es: **to work** (infinito del verbo **LAVORARE**), **work** (forma base)

In questa tabella la coniugazione del verbo **to sing** (cantare)

SOGGETTO	FORMA DEL VERBO	ESEMPIO
I	Forma base	I sing a song
You	Forma base	You sing a song
He	Forma base + S	He sings a song
She	Forma base + S	She sings a song
It	Forma base + S	It sings a song
We	Forma base	We sing a song
You	Forma base	You sing a song
They	Forma base	They sing a song

In altre parole solo la **3° PERSONA SINGOLARE** (**he, she, it**) aggiunge la **s** alla forma base.

Con la **maggior parte dei verbi**, la 3a persona singolare si forma semplicemente aggiungendo **-s**.

Per **alcuni verbi** è necessario aggiungere **-es**.

Nella tabella che segue ci sono le **regole principali** da seguire nella formazione della **voce della terza persona singolare** del **Simple Present** dei verbi che vogliono il suffisso **-es**:

VERBI CHE TERMINANO IN...	COME FARE LA 3a PERSONA SINGOLARE	ESEMPI
s	aggiungere -es	kisses
sh	aggiungere -es	wishes
ch	aggiungere -es	watches
x	aggiungere -es	mixes
z	aggiungere -es	buzzes
o	aggiungere -es	goes
consonante + y*	cambiare la y in i e aggiungere -es	studies

*Se la **y** è preceduta da **vocale**, si aggiunge solo la **s**

Es: **He plays basketball on Sundays.** = Gioca a pallacanestro tutte le domeniche

Esempi di frasi con i verbi presenti nella tabella:

Ted kisses her mum before going to bed. = Ted bacia la sua mamma prima di andare a letto.

She wishes us a Merry Christmas. = Ci augura un Felice Natale.

Nick watches tv every evening. = Nick vede la TV ogni sera.

That barman mixes fruit cocktails every day. = Quel barman mescola macedonie di frutta ogni giorno.

This fly buzzes irritatingly. = Questa mosca ronza fastidiosamente.

Sharon goes to work at 8.00 in the morning. = Sharon va al lavoro alle 8 della mattina.

He studies 4 hours a day. = Studia 4 ore al giorno.

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

SIMPLE PRESENT: FORMA INTERROGATIVA e NEGATIVA

FORMA NEGATIVA

Nel **Simple Present** le frasi **negative e interrogative** si formano usando l'ausiliare **do** o **does**.

La **forma negativa** del **Simple Present** si ottiene aggiungendo **don't** (contrazione di **do** + **not**) o **doesn't** (contrazione di **does** + **not**) prima della forma base del verbo:

Soggetto	Ausiliare	Forma Base	Esempio
I	don't	work	I don't work
You	don't	work	You don't work
He	doesn't	work	He doesn't work
She	doesn't	work	She doesn't work
It	doesn't	work	It doesn't work
We	don't	work	We don't work
You	don't	work	You don't work
They	don't	work	They don't work

Come si può osservare, solo i **pronomi di 3a persona singolare** (**he, she, it**) sono seguiti da **doesn't**, per tutti gli altri si usa **don't**.

FORMA INTERROGATIVA

La forma interrogativa del **Simple Present** si ottiene con l'ausiliare **do** o **does** davanti al **soggetto**, cui segue poi la forma base del verbo.

Ausiliare	Soggetto	Forma Base	Esempio
Do	I	work	Do I work?
Do	you	work	Do you work?
Does	he	work	Does he work?
Does	she	work	Does she work?
Does	it	work	Does it work?
Do	we	work	Do we work?
Do	you	work	Do you work?
Do	they	work	Do they work?

FORMA INTERROGATIVA-NEGATIVA

La forma interrogativa-negativa del **Simple Present** si ottiene con l'ausiliare **don't** o **doesn't** davanti al **soggetto**, segue poi la forma base del verbo.

Ausiliare	Soggetto	Forma Base	Esempio
Don't	I	work	Don't I work?
Don't	you	work	Don't you work?
Doesn't	he	work	Doesn't he work?
Doesn't	she	work	Doesn't she work?
Doesn't	it	work	Doesn't it work?
Don't	we	work	Don't we work?
Don't	you	work	Don't you work?
Don't	they	work	Don't they work?

SHORT ANSWERS (RISPOSTE BREVI)

Le **Short Answers** sono brevi risposte date a domande che prevedono come risposta in genere un **SI'** o un **NO** e sono preferite alle risposte secche (**Yes!/No!**).

Si formano al presente semplice utilizzando, dopo **YES** o **NO**, il **soggetto sempre in forma di pronomi personale** seguito da **DO/DON'T** o **DOES/DOESN'T**. Nelle **risposte brevi negative** si usano solo le forme contratte **DON'T** e **DOESN'T**.

Eccone degli esempi:

YES/NO QUESTIONS - Domande Sì/No	Short Answers
Do they work in London?	Yes, they do No, they don't
Do George and Michael work in London?	Yes, they do No, they don't
Does he drive to work?	Yes, he does No, he doesn't
Does Bob drive to work?	Yes, he does No, he doesn't

FORMAZIONE DELLE WH- QUESTIONS

Le **Wh- questions** (domande che usano avverbi interrogativi, aggettivi e pronomi interrogativi come **What, Where, Why, When, Which, Who**) si formano ponendo l'aggettivo o pronomi interrogativo **Wh-** all'inizio della frase interrogativa.

Eccone degli esempi:

Affermativa	Interrogativa	WH- Questions
They work	Do they work?	Why do they work?
You study	Do you study?	What do you study?
She drives	Does she drive?	Which car does she drive?

Laboratorio di Lingua Inglese online

[3 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

PRESENT PROGRESSIVE: FORMAZIONE

Il **Presente Progressivo** o **Continuo** chiamato **Present Progressive Tense** (o **Present Continuous Tense**) è comunemente usato in inglese per descrivere **azioni**

- che si stanno svolgendo **in questo preciso momento**
- che avvengono **temporaneamente** in un periodo di tempo limitato
- che esprimono un'**irritazione** accompagnata sempre dall'avverbio **always**
- che sono **programmate nel futuro**;

in quest'ultimo caso è sempre presente un **complemento di tempo** che indica un periodo futuro (Es: **tomorrow, next year, tonight**, ecc).

Per approfondimenti sull'uso del **Present Progressive** è possibile consultare la pagina sulle [differenze](#) tra il **Simple Present** e il **Present Progressive**.

Questo tempo viene formato usando due componenti:
il **presente semplice del verbo essere** ([to be](#)) e la **forma -ing** del verbo di cui si vuole formare il presente progressivo

La seguente tabella ne riassume la formazione

SOGGETTO	VERBO ESSERE	FORMA -ING del VERBO
I	am	working
You	are	working
He	is	working
She	is	working
It	is	working
We	are	working
You	are	working
They	are	working

COME CREARE LA FORMA -ING DEI VERBI

La forma **-ING** dei verbi corrisponde al **gerundio** e al **participio presente** in italiano.

Con molti verbi basta aggiungere **-ing** alla **forma base**, con altri è necessario cambiare un po' la parte finale

VERBI CHE TERMINANO CON...	COME CREARE LA FORMA -ING	ESEMPI
1 vocale + 1 consonante	raddoppiare la consonante e aggiungere -ing	swim - swimming get - getting
1 vocale + 1 consonante + e	rimuovere la e , poi aggiungere -ing	come - coming live - living
1 vocale accentata + 1 consonante (solo con verbi bisillabi)	raddoppiare la consonante e aggiungere -ing	prefèr - preferring transmìt - transmitting
1 vocale + L	raddoppiare la L e aggiungere -ing	quarrel - quarrelling travel - travelling
tutti gli altri	aggiungere -ing	go - going study - studying say - saying

Ci sono alcune forme irregolari:

Es: **die = dying; lie = lying; tie = tying**

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

PRESENT PROGRESSIVE: INTERROGATIVA e NEGATIVA

FORMA NEGATIVA

Nel **Present Progressive** la forma **negativa** si costruisce usando **not** e quella **interrogativa** cambiando l'**ordine delle parole** della frase.

La **forma negativa** del **Present Progressive** si ottiene aggiungendo **not** o **n't** (contrazione di **not**) **dopo il verbo essere**:

Affermativa	Negativa	Negativa Contratta
I am working	I am not working	I'm not working
You are working	You are not working	You aren't working
He is working	He is not working	He isn't working
She is working	She is not working	She isn't working
It is working	It is not working	It isn't working
We are working	We are not working	We aren't working
You are working	You are not working	You aren't working
They are working	They are not working	They aren't working

Come si può osservare, **am not** non si può contrarre, ma è possibile, per tutte le voci, **contrarre** il verbo **essere** con il **pronome soggetto**.

Es: **I'm not going to work** = Non sto andando a lavorare

She's not reading the book = Non sta leggendo il libro

They're not leaving for Rome = Non partiranno per Roma

FORMA INTERROGATIVA

La forma interrogativa si crea spostando il verbo **essere prima del soggetto**, mentre le **Wh- questions** (domande che usano gli avverbi interrogativi e gli aggettivi e pronomi interrogativi come **What, Where, Why, When, Which, Who**) si creano utilizzando la forma interrogativa, ma ponendo l'avverbio interrogativo o l'aggettivo o pronome interrogativo **Wh-** all'inizio della frase.

Affermativa	Interrogativa	WH- Questions
I am going	Am I going?	Where am I going?
You are going	Are you going?	Where are you going?
He is going	Is he going?	Who is he going with?
She is going	Is she going?	Why is she going?
It is going	Is it going?	Where is it going?
We are going	Are we going?	When are we going?
You are going	Are you going?	Why are you going?
They are going	Are they going?	Where are they going?

FORMA INTERROGATIVA-NEGATIVA

La forma interrogativa-negativa si ottiene spostando la **forma contratta negativa** del verbo **essere prima del soggetto**.

Affermativa	Interrogativa-Negativa
I am going	Aren't* I going?
You are going	Aren't you going?
He is going	Isn't he going?
She is going	Isn't she going?
It is going	Isn't it going?
We are going	Aren't we going?
You are going	Aren't you going?
They are going	Aren't they going?

*La forma contratta di **am** e **not** è **aren't**, come già segnalato nella pagina dedicata al verbo [essere](#).

SHORT ANSWERS (RISPOSTE BREVI)

Le **Short Answers** del **Present Progressive** si formano utilizzando, dopo **YES** o **NO**, il **soggetto sempre in forma di pronome personale** seguito sempre dalla voce del verbo **essere** riferita al soggetto **am/are/is**. Nelle **risposte brevi negative** si usano solo le forme contratte del verbo essere **aren't/isn't** ad eccezione della prima persona singolare dove la contrazione avviene tra soggetto e voce del verbo essere, **I'm not**

Eccone degli esempi:

YES/NO QUESTIONS - Domande Sì/No	Short Answers
Are they playing basketball this evening? = Giocheranno a basket questa sera?	Yes, they are No, they aren't
Are George and Michael working in London these days? = George and Michael stanno lavorando a Londra in questi giorni?	Yes, they are No, they aren't
Is he cutting down the tree in his garden? = Sta abbattendo l'albero nel suo giardino?	Yes, he is No, he isn't
Is Bob enjoying his time? = Bob si sta divertendo?	Yes, he is No, he isn't
Are you following me? = Mi stai seguendo?	Yes, I am No, I'm not

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

SIMPLE PRESENT o PRESENT PROGRESSIVE

USO del SIMPLE PRESENT

Il **Simple Present** si usa in tre principali tipi di azioni:

- **ABITUDINI** = azioni che avvengono o non avvengono regolarmente
 - insieme ad **avverbi di frequenza** come **always, sometimes, never**, ecc
 - per esprimere **routine**
- **STATI** = cose che non cambiano spesso
 - **verità scientifiche**
 - **opinioni**
 - **condizioni fisiche o mentali**
- **FUTURO** = azioni future riferite a **mezzi di trasporto** o a **eventi con orari prestabiliti**.

Alcuni esempi aiuteranno a rendere più chiaro il concetto

Tipo di Azione	Esempio	Spiegazione
ABITUDINE	Mike goes to class every day	every day indica un'abitudine
ABITUDINE	It rains a lot in Milan	significa che piove spesso
ABITUDINE	Sheila always talks about you	always indica un'abitudine
ABITUDINE	Bob spends Christmas with us	ciò implica che Bob trascorre il Natale con noi ogni anno
STATO	George lives in Florida	questo è uno stato perché non cambia
STATO	Mary has green eyes	di solito il colore degli occhi di qualcuno non cambia
STATO	Martin likes chocolate	quando ci piace qualcosa, di solito ci piace sempre
STATO	Ann believes in God	opinioni e credi sono stati della mente che non cambiano spesso
FUTURO	The train leaves at 10.00	c'è un orario di partenza riferito al mezzo di trasporto train

USO del PRESENT PROGRESSIVE

Il **Present Progressive** si usa per tre tipi principali di azioni:

- **AZIONE TEMPORANEA** = qualcosa che avviene proprio adesso o in limitato periodo di tempo, ma che si fermerà in futuro, accompagnato da avverbi di tempo come **now, at the moment, at present, just now, today, these days, this week, this year**

- **PROGETTO DEFINITO PER IL FUTURO** = qualcosa di già programmato, di solito in un futuro vicino, accompagnato da avverbi di tempo come **tomorrow, next week, next year, in 2 weeks**
- **DISAPPROVAZIONE o IRRITAZIONE** = per esprimere un giudizio negativo accompagnato sempre dall'avverbio **always**

Il **Present Progressive** non si usa con verbi che esprimono:

- **POSSESSO** = **to have (got), to own**
- **ATTIVITA' DELLA MENTE** = **to know, to remember, to understand**
- **VOLONTA'** = **to hate, to love, to like, to want, to wish**
- **PERCEZIONE INVOLONTARIA*** = **to hear, to see, to smell, to taste**

*In questo caso si usa il verbo **can** per indicare che la percezione sta avvenendo in questo momento

Es: **Can you hear me?** = Mi stai sentendo?

Ecco alcuni esempi

Tipo di Azione	Esempio	Spiegazione
AZIONE TEMPORANEA	John is winning the game	John sta vincendo ora, ma la partita non è ancora finita
AZIONE TEMPORANEA	It's raining outside	Sta piovendo ora, ma presto potrebbe smettere
AZIONE TEMPORANEA	She's working in the library	Lei ci sta lavorando proprio adesso
AZIONE TEMPORANEA	Bob is spending Christmas with his parents	Bob sta trascorrendo Natale con i suoi ora, quest'anno, ma forse non l'anno prossimo
PROGETTO DEFINITO PER IL FUTURO	I'm playing football tomorrow	L'azione è già stata programmata
PROGETTO DEFINITO PER IL FUTURO	He's leaving for Paris tomorrow	Probabilmente ha già comprato i biglietti
PROGETTO DEFINITO PER IL FUTURO	The Olympics are taking place here next year	E' già programmato
PROGETTO DEFINITO PER IL FUTURO	I'm having a party next week	E' stato tutto organizzato
DISAPPROVAZIONE	She is always complaining with her friends.	Non è apprezzabile che ci si lamenti sempre
IRRITAZIONE	He is always scolding me!	L'irritazione nasce dal fatto di essere sempre rimproverati

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

SIMPLE PAST REGOLARE: FORMAZIONE

SIMPLE PAST: FORMAZIONE

Il **Simple Past Tense** è uno dei tempi più comuni in inglese.

Il **Simple Past Tense** può essere tradotto in italiano con l'imperfetto, il **passato prossimo** e il **passato remoto dell'indicativo**, o con l'imperfetto del congiuntivo

La sua forma è la stessa con tutti i soggetti: per i **verbi regolari** si aggiunge **-ed** alla forma base.

Ad esempio:

- **fill - filled**
- **boil - boiled**
- **work - worked**
- **play - played**

Fanno **eccezione** pochi verbi che cambiano un po' la parte finale.

Nella seguente tabella sono elencate le variazioni

VERBI	COME COSTRUIRE IL SIMPLE PAST	ESEMPIO
che terminano in e	aggiungere -d alla forma base del verbo	live - lived date - dated
che terminano in consonante + y	cambiare y in i , poi aggiungere -ed	try - tried cry - cried
che terminano con 1 vocale accentata + 1 consonante (ma non w o y)	raddoppiare la consonante, poi aggiungere -ed	stop - stopped unzip - unzipped prefer - preferred transmit - transmitted
che terminano con 1 vocale + l	raddoppiare la l , poi aggiungere -ed	travel - travelled label - labelled

SIMPLE PAST: USO

- Azioni passate avvenute in un periodo di **tempo completamente trascorso** definito con **espressioni di tempo** come **yesterday, last week, last summer, five minutes ago, when I was a child** ecc

Es: **She played tennis last Sunday** = Ha giocato a tennis domenica scorsa (oggi non è più domenica, quindi il periodo di tempo è completamente trascorso)
In 2003 we lived in the USA = Nel 2003 abitavamo negli Stati Uniti (Oggi non siamo più nel 2003 e non abitiamo più negli Stati Uniti)

- Azioni svoltesi nel passato in **sequenza**

Es: **Yesterday morning I got up very early, had breakfast, took the bus and got to the office** = ieri mattina mi sono alzato molto presto, ho fatto colazione, ho preso l'autobus e sono arrivato in ufficio

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

SIMPLE PAST e PARADIGMI IRREGOLARI

SIMPLE PAST IRREGOLARE: FORMAZIONE

I tre verbi irregolari più importanti sono **to be** (essere), **to have** (avere) e **to do** (fare)

Nella seguente tabella sono elencate le forme del **Simple Past Tense** di questi verbi

Pronome Soggetto	Be (Essere)	Have (Avere)	Do (Fare)
I	was	had	did
You	were	had	did
He She It	was	had	did
We	were	had	did
You	were	had	did
They	were	had	did

Altri verbi irregolari si dividono in **3 principali categorie**

Categoria	Esempi
verbi che non cambiano	cost - cost cut - cut hit - hit fit - fit
verbi che cambiano la loro vocale	come - came drink - drank get - got sit - sat
verbi che cambiano completamente	bring - brought catch - caught go - went take - took

Nella tabella che segue sono elencati i paradigmi dei principali verbi irregolari inglesi.

La tabella è composta da 4 colonne:

- nella prima colonna è presente l'**Infinitive (Infinito)** del verbo, composto dalla **forma base** preceduta dal **to**
- nella seconda colonna è elencato il paradigma del **Simple Past**

- nella terza colonna quello del **Past Participle (Participo Passato)** che viene usato per i tempi composti e per la formazione della voce passiva
- nella quarta colonna la **traduzione in italiano** del verbo.

Infinitive	Past Simple	Past Participle	Italiano
to arise	arose	arisen	sorgere
to be (am, is, are)	was, were	been	essere
to bear	bore	borne	portare/sopportare
to beat	beat	beaten	battere
to become	became	become	diventare
to begin	began	begun	incominciare
to bend	bent	bent	piegare/piegarsi
to bet	bet	bet	scommettere
to bite	bit	bitten	mordere
to bleed	bled	bled	sanguinare
to blow	blew	blown	soffiare
to break	broke	broken	rompere/rompersi
to breed	bred	bred	allevare/generare
to bring	brought	brought	portare
to build	built	built	costruire
to burn	burned, burnt	burned, burnt	bruciare
to buy	bought	bought	comprare
to cast	cast	cast	gettare
to catch	caught	caught	prendere/acchiappare
to choose	chose	chosen	scegliere
to come	came	come	venire
to cost	cost	cost	costare
to creep	crept	crept	strisciare
to cut	cut	cut	tagliare
to deal	dealt	dealt	trattare
to dig	dug	dug	scavare
to dive	dived, dove	dived	tuffarsi
to do	did	done	fare
to draw	drew	drawn	disegnare
to dream	dreamed, dreamt	dreamed, dreamt	sognare
to drink	drank	drunk	bere
to drive	drove	driven	guidare (auto)

to eat	ate	eaten	mangiare
to fall	fell	fallen	cadere
to feed	fed	fed	nutrire
to feel	felt	felt	sentire/sentirsi
to fight	fought	fought	combattere
to find	found	found	trovare
to flee	fled	fled	fuggire
to fly	flew	flown	volare
to forbid	forbade	forbidden	proibire
to forget	forgot	forgotten, forgot	dimenticare
to forgive	forgave	forgiven	perdonare
to freeze	froze	frozen	gelare
to get	got	gotten, got	ottenere/diventare
to give	gave	given	dare
to go	went	gone	andare
to grind	ground	ground	tritare
to grow	grew	grown	crescere/coltivare
to hang	hung	hung	appendere
to have	had	had	avere
to hear	heard	heard	udire
to hide	hid	hidden	nascondere
to hold	held	held	tenere/trattenere
to hurt	hurt	hurt	ferire
to keep	kept	kept	tenere/conservare
to kneel	knelt, kneeled	knelt, kneeled	inginocchiarsi
to know	knew	known	conoscere/sapere
to lay	laid	laid	deporre/posare
to lead	led	led	condurre/guidare
to learn	learnt, learned	learnt, learned	imparare
to leave	left	left	partire
to lend	lent	lent	prestare
to let	let	let	lasciare/permettere
to lie	lay	lain	giacere/trovarsi
to light	lighted, lit	lighted, lit	accendere
to lose	lost	lost	perdere

to make	made	made	fare/costruire
to mean	meant	meant	significare
to meet	met	met	incontrare
to pay	paid	paid	pagare
to put	put	put	mettere
to quit	quit	quit	smettere
to read	read	read	leggere
to ride	rode	ridden	cavalcare
to ring	rang	rung	suonare/squillare
to rise	rose	risen	sorgere/alzarsi
to run	ran	run	correre
to say	said	said	dire
to see	saw	seen	vedere
to seek	sought	sought	cercare
to sell	sold	sold	vendere
to send	sent	sent	mandare/spedire
to set	set	set	porre
to shake	shook	shaken	scuotere
to shed	shed	shed	versare
to shine	shone	shone	brillare/splendere
to shoot	shot	shot	sparare
to show	showed	shown	mostrare
to shrink	shrank	shrunk, shrunken	restringersi
to shut	shut	shut	chiudere
to sing	sang	sung	cantare
to sink	sank	sunk	affondare
to sit	sat	sat	sedersi
to sleep	slept	slept	dormire
to slide	slid	slid	scivolare
to speak	spoke	spoken	parlare
to spend	spent	spent	spendere/trascorrere
to spread	spread	spread	diffondere/stendere
to spring	sprang	sprung	saltare
to stand	stood	stood	stare in piedi
to steal	stole	stolen	rubare
to stick	stuck	stuck	attaccare/attaccarsi

to sting	stung	stung	pungere
to stink	stank	stunk	puzzare
to strike	struck	struck, stricken	colpire
to strive	strove	striven	lottare
to swear	swore	sworn	giurare
to sweep	swept	swept	spazzare/scopare
to swim	swam	swum	nuotare
to swing	swung	swung	dondolare
to take	took	taken	prendere/portare
to teach	taught	taught	insegnare
to tear	tore	torn	strappare
to tell	told	told	dire/raccontare
to think	thought	thought	pensare
to throw	threw	thrown	gettare
to tread	trod	trodden	calpestare
to understand	understood	understood	comprendere
to wake	woke	woken	svegliare/svegliarsi
to wear	wore	worn	indossare/logorare
to win	won	won	vincere
to wind	wound	wound	avvolgere
to wring	wrung	wrung	torcere
to write	wrote	written	scrivere

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

SIMPLE PAST: FORME INTERROGATIVA E NEGATIVA

SIMPLE PAST: FORME INTERROGATIVA E NEGATIVA

La frase **negativa** e **interrogativa** del **Simple Past** si forma con l'ausiliare **did** seguito dalla forma base del verbo principale.

FORMA NEGATIVA

Le negative del **Simple Past** sono formate aggiungendo **didn't** (informale) o **did not** (formale) davanti alla forma base del verbo.

Soggetto	Ausiliare	Forma Base	Esempio
I	didn't	work	I didn't work
You	didn't	work	You didn't work
He	didn't	work	He didn't work
She	didn't	work	She didn't work
It	didn't	work	It didn't work
We	didn't	work	We didn't work
You	didn't	work	You didn't work
They	didn't	work	They didn't work

Il verbo **essere** fa eccezione, infatti è necessario aggiungere **n't** (informale) o **not** (formale) dopo **was** o **were**.

Le frasi affermative pertanto possono essere rese nella forma negativa nei **due modi** (formale e informale) come nella seguente tabella:

Affermativa	Negativa informale	Negativa formale
I had a car	I didn't have a car	I did not have a car
You drank it	You didn't drink it	You did not drink it
He was here	He wasn't here	He was not here
They were out	They weren't out	They were not out

FORMA INTERROGATIVA

Anche le interrogative vengono formate usando l'ausiliare **did**. Questa volta però, l'ausiliare viene posto **davanti al soggetto**.

Ausiliare	Soggetto	Forma Base	Esempio
Did	I	work	Did I work?
Did	you	work	Did you work?

Did	he	work	Did he work?
Did	she	work	Did she work?
Did	it	work	Did it work?
Did	we	work	Did we work?
Did	you	work	Did you work?
Did	they	work	Did they work?

Il verbo **essere** fa eccezione, infatti è necessario porre il verbo essere **davanti al soggetto, senza usare did**.

Affermativa	Interrogativa
He brought his friend	Did he bring his friend?
They had a party	Did they have a party?
You were here	Were you here?
She was sick	Was she sick?

FORMA INTERROGATIVA-NEGATIVA

La forma interrogativa-negativa del **Simple Past** si ottiene con l'**ausiliare didn't** davanti al **soggetto**, segue **poi la forma base del verbo**.

Ausiliare	Soggetto	Forma Base	Esempio
Didn't	I	work	Didn't I work?
Didn't	you	work	Didn't you work?
Didn't	he	work	Didn't he work?
Didn't	she	work	Didn't she work?
Didn't	it	work	Didn't it work?
Didn't	we	work	Didn't we work?
Didn't	you	work	Didn't you work?
Didn't	they	work	Didn't they work?

SHORT ANSWERS (RISPOSTE BREVI)

Le **Short Answers** sono brevi risposte date a domande che prevedono in genere un **SI'** o un **NO** e sono preferite alle risposte secche (**SI'/NO**).

Si formano al passato semplice utilizzando, dopo **YES** o **NO**, il **soggetto** sempre in forma di **pronome personale seguito da DID/DIDN'T**.

Eccone degli esempi:

YES/NO QUESTIONS - Domande Sì/No	Short Answers
Did they work in London? = Hanno lavorato a Londra?	Yes, they did No, they didn't

Did George and Michael work in London? = George e Michael hanno lavorato a Londra?	Yes, they did No, they didn't
Did he drive to work? = E' andato al lavoro in macchina?	Yes, he did No, he didn't
Did Bob drive to work? = Bob è andato al lavoro in macchina?	Yes, he did No, he didn't

FORMAZIONE DELLE WH- QUESTIONS

Le **Wh- questions** (domande che usano avverbi interrogativi, aggettivi e pronomi interrogativi come **What, Where, Why, When, Which, Who**) si formano ponendo l'ausiliare **did** davanti al **soggetto** (o nel caso del verbo **essere**, spostandolo davanti al soggetto), aggiungendo **all'inizio l'avverbio interrogativo, l'aggettivo o il pronome interrogativo Wh-**

Eccone degli esempi:

Affermativa	Interrogativa	WH- Questions
The building fell down	Did the building fall down?	Why did the building fall down?
They lived in London	Did they live in London?	Where did they live?
The shop was open	Was the shop open?	Why was the shop open?
They were at home at 5	Were they at home at 5?	What time were they at home?

Laboratorio di Lingua Inglese online

[3 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

PAST PROGRESSIVE: FORMAZIONE e USO

PAST PROGRESSIVE: FORMAZIONE

Il **Past Progressive Tense**, chiamato anche **Past Continuous Tense**, si usa comunemente in inglese per un'azione che stava avvenendo in un particolare momento del passato, ma non era ancora finita.

Si traduce in italiano con l'imperfetto dell'indicativo o con l'imperfetto del verbo **STARE + GERUNDIO** del verbo.

Questo tempo si forma usando il verbo **to be** al **passato** e la **forma -ing** del verbo, come mostrato nelle seguenti tabelle con il verbo **walk** in tutte le forme, affermativa, negativa, interrogativa e interrogativa-negativa

SOGGETTO	BE	FORMA -ING
I	was	walking
You	were	walking
He	was	walking
She	was	walking
It	was	walking
We	were	walking
You	were	walking
They	were	walking

FORMA NEGATIVA

SOGGETTO	Simple Past TO BE + NOT	FORMA -ING
I	wasn't (was not)	walking
You	weren't (were not)	walking
He	wasn't (was not)	walking
She	wasn't (was not)	walking
It	wasn't (was not)	walking
We	weren't (were not)	walking
You	weren't (were not)	walking
They	weren't (were not)	walking

FORMA INTERROGATIVA

Simple Past TO BE	SOGGETTO	FORMA -ING
Was	I	walking
Were	you	walking
Was	he	walking
Was	she	walking

Was	it	walking
Were	we	walking
Were	you	walking
Were	they	walking

FORMA INTERROGATIVA-NEGATIVA

Simple Past TO BE + NOT	SOGGETTO	FORMA -ING
Wasn't	I	walking
Weren't	you	walking
Wasn't	he	walking
Wasn't	she	walking
Wasn't	it	walking
Weren't	we	walking
Weren't	you	walking
Weren't	they	walking

SHORT ANSWERS (RISPOSTE BREVI)

Le **Short Answers** sono brevi risposte date a domande che prevedono in genere un Sì o un No e sono preferite alle risposte secche (SÌ/NO). Si formano al passato semplice utilizzando, dopo **YES** o **NO**, il soggetto sempre in forma di pronome personale seguito da **was/wasn't** o **were/weren't**.

Eccone degli esempi:

YES/NO QUESTIONS - Domande Sì/No	Short Answers
Were you watching the film? = Stavate vedendo il film?	Yes, we were No, we weren't
Was Steve playing in the garden? = Steve stava giocando in giardino?	Yes, he was No, he wasn't

PAST PROGRESSIVE: USO

1. Il **Past Progressive Tense** si usa di solito quando un'azione è iniziata prima di un'altra e finita dopo, ad esempio:

I was reading when Mike suddenly arrived. = Leggevo/Stavo leggendo quando improvvisamente è arrivato Mike.

In altre parole, ho cominciato a leggere (forse alle 7), poi lui è arrivato (forse alle 8), poi ho finito di leggere (forse alle 9), ecco uno schema:

7.00	8.00 = Mike arrived	9.00
-------------	----------------------------	-------------

I was reading

2. Possiamo usare questo tempo anche quando parliamo di un'azione che era già iniziata e stava ancora continuando in un'ora particolare:

At 5 o'clock, it was raining. = Alle 5 pioveva/stava piovendo.

In altre parole, cominciò a piovere (forse alle 4) ed è finito di piovere più tardi (forse alle 7), ecco uno schema:

4.00	5.00 = ora specifica	6.00
It was raining	It was raining	It was raining

3. Infine possiamo usare questo tempo per descrivere **due azioni che continuano entrambe nello stesso momento nel passato**. In questo caso usiamo il **Past Progressive** per tutte due:

While I was sleeping, she was working. = Mentre dormivo/stavo dormendo, lei lavorava/stava lavorando.

In altre parole, ho cominciato a dormire e lei a lavorare (forse alle 10.00), ed entrambi abbiamo finito le azioni più tardi (forse alle 12.00), ecco uno schema:

10.00	11.00	12.00
I was sleeping	I was sleeping	I was sleeping
she was working	she was working	she was working

Laboratorio di Lingua Inglese online

[3 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

PRESENT PERFECT: FORMAZIONE

Il **Present Perfect** si forma con l'ausiliare **have** al presente più il participio passato del verbo principale.

Se il verbo è regolare il participio passato (**Past Participle**) si forma aggiungendo **-ed** alla forma base.

Alcuni verbi formano il participio passato in modo irregolare.

Per i **verbi irregolari** esistono molti modi per formarne il participio passato.

Eccone qualche esempio

CATEGORIA	Present	Simple Past	Past Participle
verbi che non cambiano	cut hit fit	cut hit fit	cut hit fit
verbi che cambiano la vocale	sit sing drink	sat sang drank	sat sung drunk
verbi che aggiungono -en	break eat take	broke ate took	broken eaten taken
verbi che cambiano completamente	catch bring teach	caught brought taught	caught brought taught

Per conoscere le forme del **participio passato dei principali verbi irregolari**, vedi la [pagina](#) dedicata ai paradigmi dei verbi irregolari

In questo schema vengono presentati il verbo **regolare walk** e quello **irregolare eat**.

Soggetto	Simple Present HAVE	Participio Passato
I	have	walked / eaten
You	have	walked / eaten
He	has	walked / eaten
She	has	walked / eaten
It	has	walked / eaten
We	have	walked / eaten
You	have	walked / eaten
They	have	walked / eaten

Nota che il **soggetto** e l'**ausiliare HAVE** possono essere **contratti**

Soggetto + Simple Present HAVE	Participio Passato
I've	walked / eaten
You've	walked / eaten
He's	walked / eaten
She's	walked / eaten
It's	walked / eaten

We've	walked / eaten
You've	walked / eaten
They've	walked / eaten

FORMA NEGATIVA

La forma negativa del **Present Perfect** si ottiene aggiungendo **not** all'ausiliare **HAVE/HAS** cui segue il **Participio Passato** del verbo.

Nella tabella che segue viene mostrata anche la forma contratta di **HAVE/HAS + NOT**

Soggetto	Simple Present HAVE	Participio Passato
I	haven't (have not)	walked / eaten
You	haven't (have not)	walked / eaten
He	hasn't (has not)	walked / eaten
She	hasn't (has not)	walked / eaten
It	hasn't (has not)	walked / eaten
We	haven't (have not)	walked / eaten
You	haven't (have not)	walked / eaten
They	haven't (have not)	walked / eaten

FORMA INTERROGATIVA

La forma interrogativa del **Present Perfect** si ottiene con l'ausiliare **HAVE/HAS** davanti al soggetto, cui segue poi il **Participio Passato** del verbo.

Simple Present HAVE	Soggetto	Participio Passato
have	I	walked / eaten
have	you	walked / eaten
has	he	walked / eaten
has	she	walked / eaten
has	it	walked / eaten
have	we	walked / eaten
have	you	walked / eaten
have	they	walked / eaten

FORMA INTERROGATIVA-NEGATIVA

La forma interrogativa-negativa del **Present Perfect** si ottiene con l'ausiliare **HAVEN'T/HASN'T** davanti al soggetto, cui segue poi il **Participio Passato** del verbo.

Simple Present HAVE	Soggetto	Participio Passato
haven't	I	walked / eaten
haven't	you	walked / eaten
hasn't	he	walked / eaten
hasn't	she	walked / eaten

hasn't	it	walked / eaten
haven't	we	walked / eaten
haven't	you	walked / eaten
haven't	they	walked / eaten

SHORT ANSWERS (RISPOSTE BREVI)

Le **Short Answers** sono brevi risposte date a domande che prevedono come risposta in genere un **SI'** o un **NO** e sono preferite alle risposte secche (**Yes!/No!**).

Si formano utilizzando, dopo **YES** o **NO**, il **soggetto sempre in forma di pronome personale** seguito da **HAVE/HAVEN'T** o **HAS/HASN'T**. Nelle **risposte brevi negative** si usano solo le forme contratte **HAVEN'T** e **HASN'T**.

Eccone degli esempi:

YES/NO QUESTIONS - Domande Sì/No	Short Answers
Have you been to London? = Sei stato a Londra?	Yes, I have No, I haven't
Have George and Michael been to London? = George e Michael sono stati a Londra?	Yes, they have No, they haven't
Has he called his wife? = Ha chiamato sua moglie?	Yes, he has No, he hasn't
Has Bob called his wife? = Bob ha chiamato sua moglie?	Yes, he has No, he hasn't

Laboratorio di Lingua Inglese online

[3 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

PRESENT PERFECT: USO

1: Azioni che sono cominciate nel passato e che continuano ancora

Il **Present Perfect** viene spesso usato per un'azione che è cominciata in qualche momento nel passato e che sta ancora continuando ora. Spesso si usano le preposizioni **for** (con un **periodo di tempo**) e **since** (con un **momento preciso nel tempo**) assieme al **Present Perfect**.

Si traduce in italiano con il **presente semplice indicativo**.

Es:

He has lived in Italy for five years. = **Vive in Italia da 5 anni**

(Ha cominciato a vivere in Italia 5 anni fa e ci vive ancora oggi. Nota l'uso di **for** con il periodo di tempo **five years**)

She has worked at the University since 2003. = **Lavora all'università dal 2003**

(Ha cominciato a lavorare all'università nel 2003 e ci lavora ancora oggi. Nota l'uso di **since** con un momento preciso di tempo come il **2003**)

2: Azioni che sono avvenute in un periodo di tempo non completamente trascorso

Il **Present Perfect** si usa quando il **periodo di tempo** in cui è avvenuta l'azione **arriva al presente**. In questo caso si può usare il **Present Perfect** con espressioni temporali come **this morning, today, this week, this month, this year, this summer, in the last few weeks, so far/up to now (finora)**, ecc.

Si traduce in italiano con il **passato prossimo indicativo**.

Es:

He has met his friends today. = **Oggi ha incontrato i suoi amici**

(Oggi **today** è un periodo di tempo non ancora completamente trascorso)

3: Azioni che sono avvenute nel passato in un periodo imprecisato

Talvolta è importante dire che qualcosa è avvenuta o meno, ma non è altrettanto importante, o non si sa, quando è avvenuta. Anche in questo caso si può usare il **Present Perfect** usando avverbi come **already (già nelle affermative)**, **yet (già nelle interrogative / ancora nelle negative e interrogative-negative)**, **still (ancora nelle affermative)**, **just (appena/proprio)**, **ever (mai)**, o **never (non...mai)**. Questi avverbi vanno di solito prima del participio passato all'interno della frase, ad eccezione di **yet** che va alla fine della frase.

Si traduce in italiano con il **passato prossimo indicativo**.

Es:

I've already seen that film. I don't want to see it again. = **Ho già visto quel film. Non voglio rivederlo.**

(Non importa quando l'ho visto)

Have you ever been to Germany? = **Sei mai stato in Germania**

(Non importa quando sei stato in Germania, voglio solo sapere se ci sei stato o no)

4: Azioni che sono accadute in un passato recente, e hanno un effetto nel presente

Quest'uso è un po' più raro rispetto agli altri. In questo caso l'azione avviene in qualche periodo recente nel passato, ma il suo effetto si fa ancora sentire al presente. È più facile

comprendere quest'uso se paragoniamo le frasi con il **Present Perfect** a quelle con il **Simple Past**.

Si traduce in italiano con il **passato prossimo indicativo**.

Es:

- **What have you done? Why are you so wet?- - I have walked under the rain.- =**

- **Cosa hai fatto? Perché sei così bagnato?-**

- **Ho camminato sotto la pioggia.-**

(La conseguenza della passeggiata sotto la pioggia, e cioè il fatto di essere bagnato, è ancora ben visibile)

Tempo	Frases	Significato
Present Perfect	I've lost my keys. = Ho perso le chiavi.	Non ho ancora trovato le chiavi
Simple Past	I lost my keys yesterday. = Ieri ho perso le chiavi.	Probabilmente le ho già ritrovate.
Present Perfect	He's broken her arm. = S'è rotto il braccio.	Il braccio è ancora ferito
Simple Past	He broke her arm. = S'è rotto il braccio.	Il braccio è probabilmente già guarito

Ecco una breve rivisitazione della costruzione e dell'uso del **Present Perfect**

Il Present Perfect si forma così: have/has + past participle
Il Present Perfect si usa quando il periodo di tempo non è ancora concluso I have seen three movies this week. = Ho visto tre film questa settimana. (Questa settimana non è ancora finita)
Il Present Perfect si usa spesso quando il periodo di tempo non viene menzionato Gerry has failed his exam again. = Gerry è stato di nuovo bocciato all'esame.
Il Present Perfect si usa spesso quando il periodo di tempo è recente Mary has just arrived in Rome. = Mary è appena arrivata a Roma.
Il Present Perfect viene spesso usato con for e since . Greg has lived here for 20 years. = Greg vive qui da 20 anni. Greg has lived here since 1978. = Greg vive qui dal 1978.

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

SIMPLE PAST o PRESENT PERFECT

USO del SIMPLE PAST e del PRESENT PERFECT

Talvolta ci si confonde sull'uso dei due tempi dell'indicativo inglese, il **Simple Past** e il **Present Perfect**, che possono essere tradotti in italiano con il **Passato Prossimo** dell'indicativo.

Ad esempio la frase **Ho incontrato dei miei amici** può essere tradotta in inglese con entrambi i due tempi, e cioè:

I met some of my friends

I have met some of my friends

Se però introduco un riferimento temporale, la scelta tra i due tempi diventa obbligatoria:

Yesterday I met some of my friends

Today I have met some of my friends

Cosa è cambiato nel momento in cui ho usato **Yesterday** e **Today**?

La risposta a questa domanda si trova nella riga 1 della **tabella** sottostante, dove si fa riferimento ad un periodo di tempo concluso, finito (**Yesterday**) o non concluso, che arriva al presente (**Today**)

Ecco le principali differenze tra il [Present Perfect](#) e il [Simple Past](#).

1	Il Present Perfect viene usato quando il periodo di tempo non è finito	I have seen three movies this week. (Questa settimana non è ancora finita)
	Il Simple Past viene usato quando il periodo di tempo è finito	I saw three movies last week. (La scorsa settimana è finita)
2	Il Present Perfect viene spesso usato quando si danno notizie recenti e i cui effetti si fanno ancora sentire	Martin has crashed his car again. (Questa è una informazione recente e intende forse sottolineare che Martin non ha l'auto a disposizione in quanto è dal meccanico in riparazione)
	Il Simple Past viene spesso usato quando si dà un'informazione più datata	Martin crashed his car last year. (Questa è una vecchia notizia)
3	Il Present Perfect viene usato quando il tempo non è specificato	I have seen that movie already. (Non sappiamo quando)
	Il Simple Past viene usato quando il tempo è specificato	I saw that movie on Thursday. (Sappiamo esattamente quando)
4	Il Present Perfect viene usato con for e since , quando le azioni non sono ancora finite	I have lived in London for five years. (Vivo ancora a Londra)
	Il Simple Past viene usato con for e since , quando le azioni sono già finite	I lived in London for five years. (Non vivo più a Londra oggi)

Differenza tra **BEEN** e **GONE**

He has been to school = **E' andato a scuola** (ed è tornato)

He has gone to school = **E' andato a scuola** (e non ancora è tornato)

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

PRESENT PERFECT PROGRESSIVE (DURATION FORM)

Il **Present Perfect Progressive o Continuous**, conosciuto anche come **Duration Form (Forma di Durata)** viene costruito usando il **Present Perfect** di **to be (have/has been)**, e la **forma -ING** di un verbo.

Ecco le forme affermativa, negativa, interrogativa e interrogativa-negativa con il verbo **work**:

FORMA AFFERMATIVA

Soggetto	have/has been	forma -ING	Contrazione
I	have been	working	I've been working
You	have been	working	You've been working
He	has been	working	He's been working
She	has been	working	She's been working
It	has been	working	It's been working
We	have been	working	We've been working
You	have been	working	You've been working
They	have been	working	They've been working

FORMA NEGATIVA

Soggetto	have/has + NOT been	forma -ING	Contrazione
I	have not been	working	I haven't been working
You	have not been	working	You haven't been working
He	has not been	working	He hasn't been working
She	has not been	working	She hasn't been working
It	has not been	working	It hasn't been working
We	have not been	working	We haven't been working
You	have not been	working	You haven't been working
They	have not been	working	They haven't been working

FORMA INTERROGATIVA

have/has	Soggetto	been + forma -ING	Esempio
Have	I	been working	Have I been working
Have	you	been working	Have you been working
Has	he	been working	Has he been working
Has	she	been working	Has she been working

Has	it	been working	Has it been working
Have	we	been working	Have we been working
Have	you	been working	Have you been working
Have	they	been working	Have they been working

FORMA INTERROGATIVA-NEGATIVA

Haven't Hasn't	Soggetto	been + forma -ING	Esempio
Haven't	I	been working	Haven't I been working
Haven't	you	been working	Haven't you been working
Hasn't	he	been working	Hasn't he been working
Hasn't	she	been working	Hasn't she been working
Hasn't	it	been working	Hasn't it been working
Haven't	we	been working	Haven't we been working
Haven't	you	been working	Haven't you been working
Haven't	they	been working	Haven't they been working

SHORT ANSWERS (RISPOSTE BREVI)

Le **Short Answers** sono brevi risposte date a domande che prevedono come risposta in genere un **SI'** o un **NO** e sono preferite alle risposte secche (**Yes!/No!**).

Si formano utilizzando, dopo **YES** o **NO**, il **soggetto sempre in forma di pronome personale** seguito da **HAVE/HAVEN'T** o **HAS/HASN'T**. Nelle **risposte brevi negative** si usano solo le forme contratte **HAVEN'T** e **HASN'T**.

Eccone degli esempi:

YES/NO QUESTIONS - Domande Sì/No	Short Answers
Have Chloe and Betty been working in London for 2 years? = Chloe e Betty lavorano a Londra da due anni?	Yes, they have No, they haven't
Has Bob been waiting for his wife since 8.00? = Bob aspetta la moglie dalle 8?	Yes, he has No, he hasn't

USO del PRESENT PERFECT PROGRESSIVE

Il **Present Perfect Progressive o Continuous**, conosciuto anche come **Duration Form (Forma di Durata)** si usa in inglese per descrivere la **durata di un'azione**, o di uno stato, iniziata nel passato e che si svolge **ininterrottamente fino al presente**.

Si traduce in **italiano** con il **presente semplice indicativo**.

Es: **I have been working for hours.** = Lavoro da ore

Si usa inoltre con riferimento ad **un'attività** che ha un risultato, una **conseguenza nel presente**.

Si traduce in **italiano** con il **passato prossimo indicativo**.

Es: **I'm tired because I have been working all day.** = Sono stanco perché ho lavorato tutto il giorno

Talvolta non c'è alcuna **differenza** tra la forma **semplice** e quella **progressiva** del **Present Perfect**:

Es: **How long have you been living here?** = Da quanto tempo abiti qui?

How long have you lived here? = Da quanto tempo abiti qui?

1. In genere la **forma progressiva** si usa

- con verbi che danno l'idea di una **lunga durata** (**play, wait, travel**, ecc)

Es: **How long have you been waiting for her?** = Da quanto tempo la aspetti?

2. La **forma semplice** è più adatta

- con verbi che **non** danno l'idea di un **tempo prolungato** (**find, start, stop, break, die**, ecc)

Es: **She's found her keys.** = Ha trovato le chiavi.

- con verbi di **stato** (**like, have** con significato di possesso, **know**, ecc)

Es: **She's known him since she was a child.** = Lo conosce da quando era piccola.

- quando si esprime una **quantità** o un **numero**, dando l'idea che l'azione è conclusa e **non più "in progress"**.

Es: **She's watched three movies.** = Ha visto 3 film.

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

FUTURO con WILL

SIMPLE FUTURE: FORMAZIONE

In inglese ci sono molti modi per esprimere il tempo futuro. Uno dei più comuni è usare **will** (e talvolta **shall**: nelle forme interrogative con i pronomi **I** e **WE**) formando in tal modo il **Simple Future**.

Nota anche che **will** viene spesso abbreviato in **'ll**.

In italiano è possibile tradurlo con il **futuro semplice** o con il **presente semplice indicativo**.

Nelle tabelle seguenti sono indicate le costruzioni delle frasi affermative, negative, interrogative e interrogative-negative del verbo **work**

FORMA AFFERMATIVA

La forma affermativa si costruisce ponendo l'ausiliare **WILL (SHALL)** tra il **soggetto** e la **forma base del verbo**.

Soggetto	will/shall	Forma Base del Verbo	Esempio con forma contratta
I	will/shall*	work	I'll work hard
You	will	work	You'll work hard
He	will	work	He'll work hard
She	will	work	She'll work hard
It	will	work	It'll work
We	will/shall*	work	We'll work hard
You	will	work	You'll work hard
They	will	work	They'll work hard

***Shall** si usa solo con la 1° persona singolare (**I**) e plurale (**We**), ma nell'inglese moderno il suo uso è confinato soltanto nelle frasi interrogative dove **shall** assume il significato di **dovere** o viene usato per **fare proposte**

Es: **Shall I turn off the light?** = Devo spegnere le luci?

Shall we go? = Andiamo?

FORMA INTERROGATIVA

La forma interrogativa si costruisce **anteponendo** l'ausiliare **WILL (SHALL)** al **soggetto** più la **forma base del verbo**.

Will/Shall	Soggetto	Forma Base del Verbo	Esempio
Will/Shall	I	work	Shall I work hard?
Will	you	work	Will you work hard?
Will	he	work	Will he work hard?
Will	she	work	Will she work hard?
Will	it	work	Will it work?

Will/Shall	we	work	Shall we work hard?
Will	you	work	Will you work hard?
Will	they	work	Will they work hard?

FORMA NEGATIVA

La **forma negativa** si ottiene aggiungendo **not** all'ausiliare **WILL** cui segue la **forma base del verbo**.

Nel linguaggio informale si usa soprattutto la **forma contratta WON'T (WILL + NOT)**

Soggetto	will not / won't	Forma Base del Verbo	Esempio
I	won't (will not)	work	I won't work hard
You	won't (will not)	work	You won't work hard
He	won't (will not)	work	He won't work hard
She	won't (will not)	work	She won't work hard
It	won't (will not)	work	It won't work
We	won't (will not)	work	We won't work hard
You	won't (will not)	work	You won't work hard
They	won't (will not)	work	They won't work hard

FORMA INTERROGATIVA-NEGATIVA

La **forma interrogativa-negativa** del **Simple Future** si ottiene con l'ausiliare **WON'T** davanti al **soggetto**, cui segue poi la **forma base del verbo**.

Won't	Soggetto	Forma Base del Verbo	Esempio
Won't	I	work	Won't I work hard tonight?
Won't	you	work	Won't you work hard tonight?
Won't	he	work	Won't he work hard tonight?
Won't	she	work	Won't she work hard tonight?
Won't	it	work	Won't it work?
Won't	we	work	Won't we work hard tonight?
Won't	you	work	Won't you work hard tonight?
Won't	they	work	Won't they work hard tonight?

SHORT ANSWERS (RISPOSTE BREVI)

Le **Short Answers** sono brevi risposte date a domande che prevedono come risposta in genere un **SI** o un **NO** e sono preferite alle risposte secche (**Yes!/No!**).

Si formano utilizzando, dopo **YES** o **NO**, il **soggetto sempre in forma di pronome personale** seguito da **WILL/WON'T**. Nelle **risposte brevi negative** si usa solo la forma contratta **WON'T**.

Eccone degli esempi:

YES/NO QUESTIONS - Domande Sì/No	Short Answers
Will you come back soon? = Tornerai presto?	Yes, I will No, I won't
Will Abby and Ellis come to the party? = Abby e Ellis verranno alla festa?	Yes, they will No, they won't

USO del SIMPLE FUTURE

Situazione	Esempio
Fare una promessa	I'll call you as soon as I get to the airport. = Ti chiamo non appena arrivo in aeroporto.
Offrirsi spontaneamente di fare qualcosa	The telephone is ringing: I'll answer! = Sta squillando il telefono: rispondo io!
Decidere al momento di fare qualcosa, senza averla programmata precedentemente	I've made up my mind. I'll go to Stockholm for my vacation. = Ho deciso. Andrò a Stoccolma per le vacanze.
Fare previsioni	One day the world will live as one. = Un giorno il mondo vivrà unito.
Indicare qualcosa che certamente avverrà a prescindere dalla nostra volontà	Tomorrow I'll be 17. = Domani compio 17 anni.
Con verbi come believe, be sure, suppose, think	It's too late. I think he'll miss the train. = E' troppo tardi. Penso che perderà il treno

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

FUTURO con TO BE GOING TO

TO BE GOING TO: FORMAZIONE

In inglese ci sono molti modi per esprimere il tempo futuro. Uno dei più comuni è il **Futuro Intenzionale** che si crea con la costruzione **to be going to**.

Per creare una forma verbale con **to be going to**, è necessario mettere il **Simple Present** del verbo **to be** nella voce corretta e poi aggiungere **going to** + la **forma base del verbo**.

Nota anche che **be** viene spesso abbreviato. Le tabelle che seguono elencano le forme principali del verbo **to leave**

FORMA AFFERMATIVA

Soggetto	Simple Present to be	going to	Forma Base	Esempio
I	am	going to	leave	I'm going to leave
You	are	going to	leave	You're going to leave
He	is	going to	leave	He's going to leave
She	is	going to	leave	She's going to leave
It	is	going to	leave	It's going to leave
We	are	going to	leave	We're going to leave
You	are	going to	leave	You're going to leave
They	are	going to	leave	They're going to leave

FORMA NEGATIVA

La forma negativa si ottiene semplicemente **aggiungendo il not al verbo essere**

Soggetto	Simple Present to be+not	going to	Forma Base	Esempio
I	am not	going to	leave	I'm not going to leave
You	aren't	going to	leave	You aren't going to leave You're not going to leave
He	isn't	going to	leave	He isn't going to leave He's not going to leave
She	isn't	going to	leave	She isn't going to leave She's not going to leave
It	isn't	going to	leave	It isn't going to leave It's not going to leave
We	aren't	going to	leave	We aren't going to leave We're not going to leave

You	aren't	going to	leave	You aren't going to leave You're not going to leave
They	aren't	going to	leave	They aren't going to leave They're not going to leave

Nota che si può **contrarre** il verbo **essere** con il **soggetto** o con il **not**

FORMA INTERROGATIVA

La forma interrogativa si ottiene con il **verbo essere davanti al soggetto**, cui segue poi **going to + la forma base** del verbo.

Simple Present to be	Soggetto	going to	Forma Base	Esempio
Am	I	going to	leave	Am I going to leave?
Are	you	going to	leave	Are you going to leave?
Is	he	going to	leave	Is he going to leave?
Is	she	going to	leave	Is she going to leave?
Is	it	going to	leave	Is it going to leave?
Are	we	going to	leave	Are we going to leave?
Are	you	going to	leave	Are you going to leave?
Are	they	going to	leave	Are they going to leave?

FORMA INTERROGATIVA-NEGATIVA

La forma interrogativa-negativa si ottiene con la **forma negativa del verbo essere davanti al soggetto**, cui segue poi **going to + la forma base** del verbo.

Nota che con la **prima persona singolare** il **not** si pone dopo il soggetto

Simple Present to be+not	Soggetto	going to	Forma Base	Esempio
Am	I not	going to	leave	Am I not going to leave?
Aren't	you	going to	leave	Aren't you going to leave?
Isn't	he	going to	leave	Isn't he going to leave?
Isn't	she	going to	leave	Isn't she going to leave?
isn't	it	going to	leave	Isn't it going to leave?
Aren't	we	going to	leave	Aren't we going to leave?
Aren't	you	going to	leave	Aren't you going to leave?
Aren't	they	going to	leave	Aren't they going to leave?

TO BE GOING TO: USO

To be going to si usa di solito con il significato di **STARE PER** o **VERE INTENZIONE DI** oppure quando qualcosa è stata **già programmata** o **definita**.

Nota che si tende ad omettere il verbo **to go** (**andare**) nella costruzione del futuro intenzionale.

Es: **He is going to go to the cinema this evening** diventa **He is going to the cinema this evening**

Situazione	Esempio
Azione già programmata o definita	I'm going to leave tomorrow at 6.30. = Partirò domani alle 6.30. (La partenza è stata già programmata e organizzata)
Con il significato di AVERE INTENZIONE DI	I'm going to make the supper this evening. = Ho intenzione di preparare la cena stasera.
Con il significato di STARE PER	Look at those clouds! It's going to rain! = Guarda quelle nuvole! Sta per piovere!

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

4 MODI per esprimere il FUTURO

QUATTRO FUTURI

In inglese ci sono molti modi per esprimere il tempo futuro.

A volte è difficile decidere quale forma usare in una particolare situazione. Ecco le differenze tra le **4 principali forme** che usiamo quando parliamo al futuro.

Il **Simple Future** (Futuro Semplice) con **Will** e il **Futuro Intenzionale** con **going to** vengono usati per parlare al futuro in inglese, insieme anche al **Present Progressive** e al **Simple Present**.

Forma	Significato/Usò	Esempio
Simple Future WILL	Fare una promessa	Angelo: I think I'll leave a message for Dean before going away. I need a pencil. = Penso di lasciare un messaggio a Dean prima di andare via. Ho bisogno di una matita. Sarah: I'll lend you mine. = Ti presto la mia.
	Offrirsi spontaneamente di fare qualcosa	
	Decidere al momento di fare qualcosa, senza averla programmata precedentemente	
	Fare previsioni	
	Indicare qualcosa che certamente avverrà a prescindere dalla nostra volontà	
	Con verbi come believe, be sure, suppose, think	
To Be Going To	Azione già programmata o definita	Angelo: Have you bought the tickets? = Hai comprato i biglietti? Sarah: Not yet. I'm going to buy them tomorrow. = Non ancora, li comprerò domani.
	Con il significato di AVERE INTENZIONE DI	
	Con il significato di STARE PER	
Present Progressive	Azioni già programmate nel futuro	Angelo: Do you want to go to the movies tonight? = Vuoi andare al cinema stasera? Sarah: Sorry, I can't. I'm playing basketball. = Mi spiace, non posso. Gioco a pallacanestro.
Simple Present	Azioni future riferite a mezzi di trasporto o a eventi con orari prestabiliti.	Angelo: What time does the next bus leave? = A che ora parte il prossimo autobus? Sarah: It leaves at six. = Parte alle 6.

PREDIRE IL FUTURO

Quando predici qualcosa che avverrà nel futuro, se non sei troppo sicuro, è bene usare **will**, ma se ne sei completamente certo è meglio usare **to be going to**

WILL	I think it will rain = Credo che pioverà (Non sono sicuro, ma potrebbe accadere)
TO BE GOING TO	I think it is going to rain = Credo che pioverà (Sono certo che pioverà, vedo nuvole nere nel cielo)

Laboratorio di Lingua Inglese online

[3 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

PAST PERFECT

PAST PERFECT: FORMAZIONE

Il **Past Perfect Tense** si usa spesso in inglese quando, mettendo in relazione due eventi che sono avvenuti nel passato, vogliamo specificare quale evento è accaduto prima. Questo tempo viene costruito usando il verbo **to have** al **Simple Past (had)**, e il **Past Participle (Participio Passato)** di un verbo.

Il **Participio Passato** di un verbo regolare si forma aggiungendo il suffisso **ED** alla sua forma base.

Per conoscere le forme del **Participio Passato dei principali verbi irregolari**, vedi la [pagina](#) dedicata ai paradigmi dei verbi irregolari.

Ecco alcuni esempi di formazione del **Past Perfect** con il verbo regolare **walk** e il verbo irregolare **eat**.

FORMA AFFERMATIVA

La forma affermativa si costruisce ponendo l'ausiliare **HAD** tra il **soggetto** e il **Participio Passato del verbo**.

Soggetto	had	Participio Passato del Verbo	Esempio con forma contratta
I	had	walked eaten	I'd walked. I'd eaten.
You	had	walked eaten	You'd walked. You'd eaten.
He	had	walked eaten	He'd walked. He'd eaten.
She	had	walked eaten	She'd walked. She'd eaten.
It	had	walked eaten	It'd walked. It'd eaten.
We	had	walked eaten	We'd walked. We'd eaten.
You	had	walked eaten	You'd walked. You'd eaten.
They	had	walked eaten	They'd walked. They'd eaten.

FORMA INTERROGATIVA

Had	Soggetto	Participio Passato del verbo	Esempio
Had	I	walked eaten	Had I walked? Had I eaten?
Had	you	walked eaten	Had you walked? Had you eaten?

Had	he	walked eaten	Had he walked? Had he eaten?
Had	she	walked eaten	Had she walked? Had she eaten?
Had	it	walked eaten	Had it walked? Had it eaten?
Had	we	walked eaten	Had we walked? Had we eaten?
Had	you	walked eaten	Had you walked? Had you eaten?
Had	they	walked eaten	Had they walked? Had they eaten?

FORMA NEGATIVA

La forma negativa del **Past Perfect** si ottiene aggiungendo **not** all'ausiliare **HAD** cui segue il **Participio Passato** del verbo.

Nel linguaggio informale si usa soprattutto la forma contratta **HADN'T** (**HAD + NOT**)

Soggetto	had + not (hadn't)	Participio Passato del Verbo	Esempio con forma contratta
I	hadn't	walked eaten	I hadn't walked. I hadn't eaten.
You	hadn't	walked eaten	You hadn't walked. You hadn't eaten.
He	hadn't	walked eaten	He hadn't walked. He hadn't eaten.
She	hadn't	walked eaten	She hadn't walked. She hadn't eaten.
It	hadn't	walked eaten	It hadn't walked. It hadn't eaten.
We	hadn't	walked eaten	We hadn't walked. We hadn't eaten.
You	hadn't	walked eaten	You hadn't walked. You hadn't eaten.
They	hadn't	walked eaten	They hadn't walked. They hadn't eaten.

USO del PAST PERFECT

Il **Past Perfect** viene usato per specificare quale dei due eventi è avvenuto prima.

Immaginiamo che due azioni siano accadute nel passato:

I got to the airport. = Sono arrivato all'aeroporto.

The plane took off. = L'aereo è decollato.

Qui non sappiamo in quale ordine si sono svolte le due azioni. Ci sono molti modi per rendere chiara la sequenza, e il **Past Perfect** è uno di questi:

When I got to the airport, the plane had already taken off. = Quando sono arrivato all'aeroporto, l'aereo era già decollato.

In questo caso sappiamo che il decollo è avvenuto prima: **prima** è decollato l'aereo, **poi** sono arrivato all'aeroporto. Questo può essere molto utile quando si racconta una storia o si mettono in relazione degli eventi passati.

In qualsiasi punto della storia, si può saltare indietro in un evento precedente, e il lettore o interlocutore non rimarrà confuso, perché il **Past Perfect** renderà chiaro che l'evento è accaduto precedentemente.

Ecco un altro esempio:

I wanted to move to Australia. Bob lived in Australia, so I called him to get some information about that country. = Volevo trasferirmi in Australia. Bob viveva in Australia, perciò lo chiamai per avere qualche informazione su quel paese.

(Bob viveva probabilmente ancora in Australia quando l'ho chiamato, la telefonata l'ho fatta in Australia)

I wanted to move to Australia. Bob had lived in Australia, so I called him to get some information about that country. = Volevo trasferirmi in Australia. Bob aveva vissuto in Australia, perciò lo chiamai per avere qualche informazione su quel paese.

(Bob non viveva più in Australia, era ritornato da lì quando l'ho chiamato, la telefonata l'ho fatta in Italia.)

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

PAST PERFECT PROGRESSIVE

PAST PERFECT PROGRESSIVE: FORMAZIONE

Il **Past Perfect Progressive** o **Continuous** si usa in inglese per descrivere la durata di un'azione, o di uno stato in corso, prima che sia avvenuta un'altra azione: entrambe le azioni sono già avvenute nel passato.

Nella lingua italiana si traduce con il tempo **imperfetto dell'indicativo** o con **STARE + GERUNDIO** del verbo.

Es: **I had been working for hours, when it started to rain.** = Lavoravo (Stavo lavorando) da ore quando iniziò a piovere

Si usa inoltre con **FOR** e **SINCE** con riferimento a verbi di azione quando si vuole sottolinearne la durata nel passato.

Es: **She had been looking for me since ten.** = Mi cercava (stava cercando) dalle 10.

Questo tempo viene costruito usando il **Past Perfect** di **BE (had been)**, e la **forma -ING** di un verbo.

Ecco le forme affermativa, negativa e interrogativa con il verbo **work**

FORMA AFFERMATIVA

La forma affermativa si costruisce ponendo **Past Perfect** del verbo essere **HAD BEEN** tra il **soggetto** e la **forma -ING del verbo**.

E' possibile contrarre **HAD**, che svolge la funzione di ausiliare, con il soggetto.

Soggetto	had been	Forma -ING del Verbo	Esempio con forma contratta
I	had been	working	I'd been working
You	had been	working	You'd been working
He	had been	working	He'd been working
She	had been	working	She'd been working
It	had been	working	It'd been working
We	had been	working	We'd been working
You	had been	working	You'd been working
They	had been	working	They'd been working

FORMA INTERROGATIVA

La forma interrogativa si costruisce **anteponendo** l'ausiliare **HAD** al **soggetto** al quale segue **BEEN** e la **forma -ING del verbo**.

Had	Soggetto	been + forma -ING del verbo	Esempio
Had	I	been working	Had I been working?

Had	you	been working	Had you been working?
Had	he	been working	Had he been working?
Had	she	been working	Had she been working?
Had	it	been working	Had it been working?
Had	we	been working	Had we been working?
Had	you	been working	Had you been working?
Had	they	been working	Had they been working?

FORMA NEGATIVA

La forma negativa del **Past Perfect Progressive** si ottiene aggiungendo **not** all'ausiliare **HAD** cui segue **BEEN** e la forma **-ING** del verbo.

Nel linguaggio informale si usa soprattutto la forma contratta **HADN'T** (**HAD + NOT**)

Soggetto	had + not (hadn't) been	Forma -ING del Verbo	Esempio con forma contratta
I	hadn't been	working	I hadn't been working
You	hadn't been	working	You hadn't been working
He	hadn't been	working	He hadn't been working
She	hadn't been	working	She hadn't been working
It	hadn't been	working	It hadn't been working
We	hadn't been	working	We hadn't been working
You	hadn't been	working	You hadn't been working
They	hadn't been	working	They hadn't been working

USO del PAST PERFECT

Non c'è alcuna differenza tra la forma semplice e quella progressiva del **Past Perfect** quando vengono usati per descrivere nel passato la durata di un'azione, o di uno stato in corso, prima che sia avvenuta un'altra azione.

Es: **I'd been playing on the Internet, when suddenly my mother called me** = **Giocavo su Internet quando improvvisamente mi chiamò mia madre**

I'd played on the Internet, when suddenly my mother called me = **Giocavo su Internet quando improvvisamente mi chiamò mia madre**

In genere la **forma semplice** si usa con **FOR** e **SINCE** con i verbi di stato o di percezione

Es: **He had had a new motorbike for two days when it broke** = **Aveva la moto nuova da due giorni quando si ruppe**

mentre la **forma progressiva** è più adatta con **FOR** e **SINCE** con i verbi di azione

Es: **She had been driving for one hour when she got struck in the traffic** = **Guidava da un'ora quando rimase imbottigliata nel traffico.**

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

VERBI di STATO e di MOTO

I verbi in inglese possono essere classificati in due categorie: di stato e di moto. I verbi di **moto** di solito descrivono **azioni che si possono fare o cose che accadono**; i verbi di **stato** si riferiscono invece ad uno **stato o condizione che non cambia o che è improbabile che cambi**.

La differenza è importante perché i verbi di stato non possono essere usati normalmente nelle forme progressive (**BE + ING**).

VERBI DI MOTO

Ci sono molti tipi di verbi di moto, ma la maggior parte di essi descrive attività o eventi che possono iniziare e finire.

Ecco alcuni esempi:

Verbo	Tipo	ESEMPIO
read	attività	She reads the newspaper every day = Legge il giornale ogni giorno She is reading the newspaper now = Legge il giornale ora
cut	momentaneità	She has cut her finger = S'è tagliata il dito (questo suggerisce un solo taglio) She is cutting the meat into pieces = Taglia la carne a pezzi (questo suggerisce più tagli consecutivi)
freeze	processo	Water freezes at 0° degrees Celsius = L'acqua si congela a 0°C I'm freezing! = Mi sto congelando!

I verbi di moto, come si può notare dalla tabella sopra, possono essere usati nelle forme semplici e composte (**reads, read, has read, had read**) come pure nelle forme progressive (**is reading, was reading, has been reading, had been reading**).

VERBI DI STATO

I verbi di stato si riferiscono a uno stato o condizione che è molto statica o immutabile. Possono essere divisi in verbi di **percezione** e **cognizione** (che si riferiscono a cose della **mente**), o verbi di **relazione** (che descrivono le **relazione fra le cose**).

Ecco alcuni esempi:

Verbo	Tipo	ESEMPIO
love	percezione	She loves you! = Lei ti ama!
understand	cognizione	I don't understand what you mean = Non capisco cosa vuoi dire
consist of	relazione	The Security Council consists of 15 members = Il Consiglio di Sicurezza è composto da 15 membri
have*	relazione	Fred has 4 cars = Fred ha 4 auto

* Nota che **HAVE** appartiene ai verbi di stato del tipo "Relazione" solo quando esprime il significato di **possedere**, mentre nelle espressioni idiomatiche come **have breakfast, have lunch, have dinner, have a shower, have a walk, have a look**, ecc., appartiene ai verbi di moto in quanto esprime "Azione".

I verbi di stato non possono essere usati nella forma progressiva; **NON si può dire "Fred is having 4 cars"**. **Having** nella frase indica uno stato, non un'azione.

Esempi di verbi

MOTO	cook, drink, eat, go, grow, listen, read, say, sleep, speak, talk, type, watch, work, write
STATO	consist of, doubt, have (inteso come "possedere"), hear, like, love, hate, mean, mind (inteso come "preoccuparsi"), prefer, recognize, see, seem, sound, think (inteso come "avere un'opinione")

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

DISCORSO INDIRETTO

Il **discorso indiretto** si usa per **riferire** qualcosa che è stato detto in precedenza in forma di dialogo (**discorso diretto**).

Quando il verbo che introduce il discorso indiretto è al **presente**, i tempi verbali **non cambiano** rispetto al discorso diretto; i principali **cambiamenti** riguardano i **pronomi**, i **possessivi** e i **dimostrativi**.

Ad esempio: **George: "I called my girlfriend yesterday, but she wasn't in."** diventa => **George says he called his girlfriend yesterday, but she wasn't in."**

In altri casi, quando il verbo che introduce il discorso indiretto è al **passato**, nel passaggio del discorso diretto al discorso indiretto, cambia la coniugazione del verbo.

Ecco una tabella delle principali trasformazioni dei tempi verbali:

DISCORSO DIRETTO	DISCORSO INDIRETTO	ESEMPIO
Simple Present	Simple Past	"They <u>take</u> the underground every day." => He said they <u>took</u> the underground every day.
Simple Past	Past Perfect	"I <u>called</u> my girlfriend yesterday." => He said he <u>had called</u> his girlfriend the day before.
Present Perfect		"I <u>have watched</u> a nice film tonight" => She said she <u>had watched</u> a nice film that night.
Past Perfect		"I <u>had switched</u> on the radio" => He said he <u>had just switched</u> on the radio.
Simple Future	Present Conditional	"I'll <u>call</u> you tomorrow" => He said he <u>would call</u> me the following day.
Present Conditional		" <u>Would</u> you <u>like</u> to go out for dinner this evening?" => He asked if I <u>would like</u> to go out for dinner that evening.
Present Progressive	Past Progressive	"She <u>is sleeping</u> now" => He said she <u>was sleeping</u> at that time
Imperative	Infinitive	"Don't <u>walk!</u> " => He said not <u>to walk</u>

AVVERBI NEL DISCORSO INDIRETTO

Gli **avverbi**, come già notato negli esempi della precedente tabella, possono variare.

Ecco alcuni esempi soltanto indicativi, dato che le espressioni di tempo e di luogo cambiano a seconda dei riferimenti spazio-temporali del discorso:

Discorso Diretto	Discorso Indiretto
here	there
now	then, at that time
today/tonight	that day, that night
tomorrow	the following day, the day after

yesterday	the previous day, the day before
ago	before
next week/month	the following week/month
last week/month	the previous week/month, the week/month before

VERBI CHE INTRODUCONO IL DISCORSO INDIRETTO

Per introdurre un discorso indiretto si usano di solito i verbi **SAY**, **TELL** e **ASK**:

- **SAY** se non è espressa la persona con cui si parla

ES: **He said he had called his girlfriend the day before** = Disse che aveva chiamato la sua ragazza il giorno prima

Anche se l'uso non è comune, **SAY** può essere usato anche quando è espressa la persona con cui si parla; in tal caso il complemento di termine deve essere preceduto da **TO**

ES: **He said to me he had called his girlfriend the day before** = Mi disse che aveva chiamato la sua ragazza il giorno prima

- **TELL** se è espressa la persona con cui si parla

ES: **He told me he had called his girlfriend the day before** = Mi disse che aveva chiamato la sua ragazza il giorno prima

- **ASK** per riferire una domanda

Es: **He asked if I would like to go out for dinner that evening** = Chiese se mi sarebbe piaciuto uscire a cena quella sera

Per indicare in modo più preciso la funzione comunicativa del discorso diretto sono utilizzati altri verbi come:

- **apologize** (scusarsi) seguito da **FOR** + Forma **-ING** del verbo

Es: **I apologize for being so late** = Mi scuso per essere così in ritardo

- **advise** (consigliare), **forbid** (proibire), **invite** (invitare), **order** (ordinare), **remind** (ricordare) seguiti dal **complemento oggetto + l'infinito** del verbo

Es: **The doctor advised me to quit smoking**. = Il dottore mi consigliò di smettere di fumare

- **offer** (offrirsi), **promise** (promettere) **refuse** (rifiutarsi), **threaten** (minacciare) seguiti dall'**infinito** del verbo

Es: **They promised to study harder** = Promisero di studiare di più

- **answer** (rispondere), **complain** (lamentarsi), **explain** (spiegare), **state** (dichiarare)

seguiti da **THAT** (che può essere omesso in quanto congiunzione) + la frase secondaria

Es: **She answered that she was doing her homework** = Rispose che stava facendo i compiti.

- **admit** (ammettere), **deny** (negare), **suggest** (suggerire) che hanno due costruzioni possibili:

1. Seguiti dalla **forma -ING** del verbo quando il **soggetto** della frase principale è lo **stesso** della frase secondaria
Es: **He suggested having a pizza** = **Suggerì/Propose di prendere una pizza**
2. Seguiti da **THAT + la frase secondaria** quando i soggetti non sono gli stessi
Es: **He suggested that I had a pizza** = **Suggerì/Propose che prendessi una pizza.**

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

FORMA PASSIVA

Il passivo si usa in diversi casi in inglese, generalmente quando siamo più interessati ad un'azione e al suo oggetto piuttosto che al soggetto (o agente). Osserviamo le seguenti frasi:

Attiva	Mary typed the letter on a Macintosh computer.
Passiva	The letter was typed on a Macintosh computer.

Nel primo esempio, siamo chiaramente interessati alla persona che ha scritto la lettera (**Mary**), come pure al fatto che ha usato un **Macintosh**.

Nel secondo esempio, non ci interessa più la persona che ha scritto la lettera (**l'agente**); siamo solo interessati al fatto che è stata scritta con un Macintosh.

FORMAZIONE DEL PASSIVO

Ad ogni forma passiva corrisponde una forma attiva e viceversa. Il passivo si forma usando l'ausiliare **to be** e il **Past Participle**.

La tabella in basso descrive i **5 passaggi per trasformare una frase attiva in una frase passiva**:

1. Prendere una frase attiva	Someone opens the door
2. Identificare il tempo del verbo	PRESENT SIMPLE (open)
3. Trasformare il complemento oggetto in soggetto	The door...
4. Aggiungere be nello stesso tempo del verbo identificato nella frase attiva	The door is...
5. Cambiare il verbo al Past Participle	The door is opened

Ecco alcuni esempi di trasformazione:

Frase Attiva	Frase Passiva
Someone is opening the door	The door is being opened
Someone was opening the door	The door was being opened
Someone opened the door	The door was opened
Someone has opened the door	The door has been opened
Someone had opened the door	The door had been opened

Con gli ausiliari **modali**, con il verbo **have to** e con il futuro intenzionale **to be going to** la trasformazione della frase da attiva a passiva si effettua sull'infinito del verbo che segue: se l'infinito è al presente, si usa l'**infinito presente** del verbo essere **be** + il **Past Participle** del verbo della forma attiva, se l'infinito è al passato, si usa l'**infinito passato** del verbo

essere **have been** + il **Past Participle** del verbo della forma attiva. Attenzione: i modali non sono mai seguiti dal **to** del verbo che segue.

Ecco degli esempi:

Frase Attiva	Frase Passiva
Someone will open the door	The door will be opened
Someone will have opened the door	The door will have been opened
Someone would open the door	The door would be opened
Someone would have opened the door	The door would have been opened
Someone can open the door	The door can be opened
Someone could open the door	The door could be opened
Someone may open the door	The door may be opened
Someone may have opened the door	The door may have been opened
Someone might open the door	The door might be opened
Someone might have opened the door	The door might have been opened
Someone should open the door	The door should be opened
Someone should have opened the door	The door should have been opened
Someone must have opened the door	The door must have been opened
Someone has to open the door	The door has to be opened
Someone is going to open the door	The door is going to be opened

IL COMPLEMENTO D'AGENTE

E' possibile anche includere il complemento d'agente (il **soggetto della frase attiva**) nella frase passiva, facendolo precedere dalla preposizione **by**:

Frase Attiva	Frase Passiva
<u>Mary</u> typed the letter.	The letter was typed <u>by Mary</u> .
<u>The teacher</u> will mark your test.	Your test will be marked <u>by the teacher</u> .

Verbi che non possono essere passivi

Il passivo si forma trasformando un complemento oggetto in soggetto. Pertanto i **verbi intransitivi** (verbi che **non reggono un complemento oggetto**) non possono essere usati nella forma passiva. Alcuni esempi di verbi intransitivi sono **arrive, sleep, die, walk, rain, snow** e **smile**.

Nemmeno alcuni **verbi di stato** (verbi che descrivono uno stato o una condizione, e che **non hanno le forme progressive**) possono essere usati nella forma passiva. Alcuni esempi sono **have** (=possedere), **belong to, resemble, suit** e **fit** (=essere della misura giusta).

ERRORI COMUNI CON IL PASSIVO

Il passivo è qualche volta confuso con altre due strutture: le forme **Perfect** e **Progressive (Continuous)**. Queste sono le differenze tra loro:

Forme	Struttura	Esempio
Passive	be + Past Participle	The door <u>was closed</u> .
Perfect	have + Past Participle	Someone <u>has closed</u> the door.
Progressive	be + Forma -ING	Someone <u>is closing</u> the door.

Laboratorio di Lingua Inglese online

[3 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

CAUSATIVI (FARE + VERBO)

STRUTTURE CAUSATIVE DI BASE

La **causativa** è una struttura comune in inglese. Si usa quando **una persona (o qualcosa) induce un'altra persona o cosa a compiere un'azione.**

Ci sono **due strutture causative** di base. Una è **attiva**, l'altra **passiva**.

Questi esempi usano il verbo causativo **have**:

Causativa Attiva	Causativa Passiva
I had Steve fix the car.	I had the car fixed.
Ho fatto in modo che la macchina venisse aggiustata da Steve - l'ho fatta aggiustare da lui.	Ho fatto in modo che la macchina fosse aggiustata da qualcuno - non sappiamo chi, perciò questa è una struttura passiva.

STRUTTURA CAUSATIVA ATTIVA

Questa è la struttura base della forma attiva, con alcuni **esempi**:

Soggetto	Verbo Causativo	Agente	Verbo Azione	Complemento Oggetto
James	had	his sister	do	his homework.
The police	had	the suspect	throw	his gun.
We	had	the plumber	fix	our sink.

STRUTTURA CAUSATIVA PASSIVA

Nella forma passiva, di solito **non c'è il complemento d'agente**. Il verbo dell'azione è al **participio passato**, e il **complemento oggetto** viene prima di esso:

Soggetto	Verbo Causativo	Complemento Oggetto	Verbo Azione
They	had	their window	fixed
Fred	had	his dinner	made
I	had	my hair	cut

ALTRI VERBI CAUSATIVI

Tutti gli esempi sopra usano il verbo causativo **have**, ma ce ne sono **altri**.

Nella **forma attiva**, **alcuni** di questi verbi **richiedono il to davanti al verbo dell'azione**. Questi sono alcuni **esempi** dei verbi causativi più comuni:

Verbo	Significato	Forma Verbo dell'Azione	Esempi
let	permettere lasciare	forma base	Don't let him go. = Non farlo andare.

make	costringere obbligare	forma base	They made us leave. = Ci fecero partire.
get	indurre far sì che*	forma con to	I got Steve to fix their car. = Ho fatto riparare la loro auto a Steve.

* **get** ha lo stesso significato di **have** e ha sia la forma attiva che quella passiva.
Es: = **I had my hair cut** oppure **I got my hair cut** = **Mi sono fatto tagliare i capelli.**

Laboratorio di Lingua Inglese online

[4 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

GERUNDIO e PARTICIPIO PRESENTE

FORMAZIONE DEL GERUNDIO E DEL PARTICIPIO PRESENTE

Il **Gerundio** e il **Participio Presente** si formano aggiungendo **ING** ai verbi (per questo viene chiamata **-ING Form** o **Forma in -ING**):

read + ing = reading

Ci sono poche regole per formare il Gerundio e il Participio Presente correttamente: lo **spelling** dipende dalle **vocali** e dalle **consonanti alla fine del verbo**:

1. Se c'è **più di una consonante**, aggiungere solo **ING**:

think + ing = thinking

work + ing = working

2. Se c'è **più di una vocale**, aggiungere solo **ING**

beat + ing = beating

speak + ing = speaking

3. Se c'è **una vocale e una consonante**, e la **sillaba è accentata**, raddoppiare la **consonante** e aggiungere **ING**:

hit + t + ing = hitting

prefèr + r + ing = preferring

4. Se ci sono **una o più consonanti e la E**, rimuovere la **E** e aggiungere **ING**:

take + ing = taking

leave + ing = leaving

5. Se c'è **una vocale e la L** raddoppiano la **L**:

travel + l + ing = travelling

quarrel + l + ing = quarrelling

Anche **dial** (comporre un numero telefonico) e **fuel** (rifornire di carburante/alimentare) raddoppiano la **L** nonostante questa sia preceduta da due vocali

6. Nella **maggior parte degli altri casi**, aggiungere solo **ING**:

study + ing = studying

see + ing = seeing

play + ing = playing

7. Alcuni **verbi irregolari** sono:

die + ing = dying

lie + ing = lying

tie + ing = tying

USO DEL GERUNDIO E DEL PARTICIPIO PRESENTE

La **Forma in ING** dei verbi, che traduce il Gerundio e il Participo Presente in Italiano, serve per costruire la **Forma Progressiva** dei verbi insieme al verbo **essere**

Es: **I am going to the office now** = **Ora vado (sto andando) in ufficio**

La **Forma in ING** dei verbi viene usata negli avvisi pubblici per vietare, proibire:

Es: **No Smoking** = **Vietato Fumare**

Il **Gerundio** viene usato anche come **sostantivo**, e viene tradotto in italiano con l'infinito se questo può essere preceduto dall'articolo

Es: **Reading is good for your brain** = (il) **Leggere/La Lettura fa bene al cervello**
Not drinking 2 litres of water every day is not good for your health = (il) **Non bere due litri di acqua al giorno non fa bene alla salute**

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

GERUNDIO e INFINITO

FORMA DEL GERUNDIO

Il **Gerundio** si forma aggiungendo **ING** alla forma **base del verbo**:

walking, talking, thinking, listening

FORMA DELL'INFINITO

L' **Infinito** si forma con **TO** prima della forma **base del verbo**:

to walk, to talk, to think, to listen

GERUNDIO E INFINITO COME SOGGETTO E OGGETTO

Sia il **Gerundio** che l' **Infinito** possono essere il **soggetto** di una frase:

Writing in English is difficult. = Scrivere in inglese è difficile
To write in English is difficult. = Scrivere in inglese è difficile

Sia il **Gerundio** che l'**Infinito** possono essere l'**oggetto** di un verbo.

Il verbo **like** ad esempio:

- è seguito dal Gerundio al Presente:

I like writing in English. = Mi piace scrivere in inglese

- è seguito dall'infinito al Condizionale:

I'd like to write in English. = Mi piacerebbe scrivere in inglese

Solo il **Gerundio** può essere l'**oggetto di una preposizione**, non è possibile usare una preposizione davanti all'Infinito del verbo:

We are talking about writing in English. = Parliamo della scrittura in inglese

VERBI SEGUITI DA GERUNDIO E INFINITO

I seguenti **verbi** sono **seguiti dal Gerundio**:

enjoy - dislike - finish - quit - mind - postponed - put off - keep on - consider - discuss

Es: **Sally finished working late yesterday.** = Sally ha finito di lavorare tardi ieri.

They keep on doing the same thing. = Continuano a fare la stessa cosa..

I seguenti **verbi** possono essere **seguiti** sia **dal Gerundio**, quando esprimono **un'azione abituale**, che **dall'Infinito**, quando esprimono **un'azione occasionale**

hate - like - love - prefer - start - stop

Es: **I like dancing** = **Mi piace ballare** (lo faccio abitualmente)

I like to dance when I go to the parties = **Mi piace ballare quando vado alle feste** (lo faccio solo in occasione delle feste)

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

CONDIZIONALE

CONDIZIONALE PRESENTE (**Present Conditional**)

Il **Present Conditional** si forma con l'ausiliare would, seguito dalla **forma base del verbo**

Nella tabella la costruzione della frase affermativa, negativa, interrogativa e interrogativa-negativa

Affermativa	Soggetto	would 'd	Forma base	She would accept the invitation = Accetterebbe l'invito
Negativa	Soggetto	would not wouldn't	Forma base	She wouldn't accept the invitation = Non accetterebbe l'invito
Interrogativa	Would	Soggetto	Forma base	Would she accept the invitation? = Accetterebbe l'invito?
Interrogativa Negativa	Wouldn't	Soggetto	Forma base	Wouldn't she accept the invitation? = Non accetterebbe l'invito?

Si può contrarre **would** sia nelle **affermative** ('d) che nelle **negative** e **interrogative-negative** (wouldn't).

Attenzione a non confondere la forma contratta di **would** ('d) con quella di **had** per la formazione del Past Perfect:
la prima è seguita dalla forma base del verbo, mentre la seconda da un participio passato

Es:

I'd give her a kiss = I would give her a kiss (Present Conditional) = Le darei un bacio

I'd given her a kiss = I had given her a kiss (Past Perfect) = Le avevo dato un bacio.

Il condizionale presente si usa:

- nelle frasi ipotetiche di 2° tipo
Es: **If I were you, I would go to the party = Se fossi in te andrei alla festa**
- per **offrire e chiedere qualcosa**
Es: **Would you like something to drink? I'd like a coke, please = Vorresti qualcosa da bere? Vorrei una coca, per favore.**

CONDIZIONALE PASSATO (**Past Conditional**)

Il Condizionale Passato si forma con **would have** seguito dal **participio passato del verbo**

Affermativa	Soggetto	would have 'd have	Participio Passato	She would have accepted the invitation = Avrebbe accettato l'invito
Negativa	Soggetto	would not have wouldn't have	Participio Passato	She wouldn't have accepted the invitation = Non avrebbe accettato l'invito
Interrogativa	Would	Soggetto	Have + Participio Passato	Would she have accepted the invitation? = Avrebbe accettato l'invito?
Interrogativa Negativa	Wouldn't	Soggetto	Have + Participio Passato	Wouldn't she have accepted the invitation? = Non avrebbe accettato l'invito?

Il condizionale passato si usa:

- per esprimere una **possibilità che non si è verificata nel passato**:

Es: **He would have bought that laptop, but he didn't have enough money.** = Avrebbe comprato quel portatile, ma non aveva abbastanza soldi.

- nelle [frasi ipotetiche del 3° tipo](#)

Es: **She would have accepted the invitation if you had asked her.** = Avrebbe accettato l'invito se glielo avessi chiesto.

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

PERIODO IPOTETICO del TIPO ZERO

Il Periodo Ipotesico del Tipo Zero (**Zero Conditional**) è una struttura usata per parlare di verità generali - cose che accadono sempre a certe condizioni.

LA STRUTTURA DI UNA FRASE CON CONDIZIONALE ZERO

Una frase con condizionale zero è composta da due proposizioni, **una proposizione principale** e **una con if** (nota che la maggior parte delle frasi con condizionale zero avranno lo stesso significato se **when** viene usato **invece di if**):

proposizione con if	proposizione principale
If you heat water to 100 degrees,	it boils.

Se la proposizione con **if** viene prima, di solito **si usa una virgola**.

Se la proposizione con **if** viene dopo la principale, **non c'è bisogno della virgola**:

proposizione principale	proposizione con if
Water boils	if you heat it to 100 degrees.

Si usa la stessa forma del verbo in ogni proposizione di un condizionale zero: il [Simple Present](#)

proposizione principale	proposizione con if
soggetto + Simple Present	if + soggetto + Simple Present

USO DEL CONDIZIONALE ZERO

Lo **Zero Conditional** si usa per parlare di cose che sono sempre vere - fatti scientifici, verità generali, ecc:

Esempio	Spiegazione
If you cross the international date line, the time changes. = Se si attraversa la linea di cambiamento di data, cambia il giorno	Questo accade sempre, ogni volta che attraversi la linea di cambiamento di data
If you go 10 meters under water, the pressure increases to two atmospheres. = Se si va 10 metri sott'acqua, la pressione aumenta a due atmosfere	Questo è fondamentalmente sempre vero - la pressione di 10 metri d'acqua equivale ad 1 atmosfera.
Phosphorus burns if you expose it to air. = Il fosforo brucia se si espone all'aria.	Questo è un fatto scientifico - puoi provarlo in un laboratorio

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

PERIODO IPOTETICO del PRIMO TIPO

La frase ipotetica del 1° tipo (**First Conditional**) è una struttura usata per parlare di possibilità al presente o al futuro.

STRUTTURA DEL FIRST CONDITIONAL

Una frase ipotetica del 1° tipo consiste di **due proposizioni**, una **principale** e una **secondaria ipotetica introdotta da if**:

proposizione principale	proposizione con if
You will pass the test	if you study hard.

Se la **proposizione secondaria viene prima**, viene usata di norma una **virgola**, anche se non è necessario:

proposizione con if	proposizione principale
If you study hard,	you will pass the test.

Nelle proposizioni del periodo ipotetico del 1° tipo si usano come forme verbali il **Simple Present** e il **Simple Future** :

proposizione principale	proposizione con if
soggetto + Simple Future (will + Forma Base)	if + soggetto + Simple Present

E' possibile usare il **Present Progressive** nella proposizione secondaria introdotta da **if** quando ci si riferisce ad un'**azione che avviene in questo momento o programmata in futuro**.

Es: **If you are looking for your glasses, you'll find them on the table in the kitchen** = **Se stai cercando gli occhiali (azione che avviene in questo momento), li troverai sul tavolo della cucina.**

If you are leaving tomorrow, I'll come with you. = **Se domani partirai (partenza già programmata), verrò con te.**

USO DEL FIRST CONDITIONAL

L'ipotetica del 1° tipo viene usata per parlare di **cose che sono possibili al presente o al futuro** - cose che possono accadere:

Esempio	Spiegazione
If it's sunny, we'll go to the park. = Se ci sarà il sole andremo al parco.	Forse ci sarà il sole - è possibile.
Paula will be sad if Juan leaves. = Paula sarà triste se Juan partirà.	Forse Juan partirà - è possibile.
If you cook the supper, I'll wash the dishes. = Se preparerai la cena, laverò i piatti	Forse preparerai la cena - è possibile

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

PERIODO IPOTETICO del SECONDO TIPO

La frase ipotetica del 2° tipo (**Second Conditional**) è una struttura usata per parlare di **situazioni non reali, immaginarie, al presente e al futuro.**

STRUTTURA DEL SECOND CONDITIONAL

Come quella del [1° tipo](#), anche la frase ipotetica del 2° tipo consiste di **due proposizioni**, una **principale** e una **secondaria** ipotetica **introdotta da if**:

proposizione principale	proposizione con if
I would buy a big house	if I had a million dollars.

Se la **proposizione secondaria viene prima**, viene usata di norma una **virgola**, anche se non è necessario:

proposizione con if	proposizione principale
If I had a million dollars,	I would buy a big house.

Nelle proposizioni del periodo ipotetico del 2° tipo si usano come forme verbali il [Simple Past](#) e il [Present Conditional](#):

proposizione principale	proposizione con if
soggetto + Present Conditional (would + Forma Base)	if + soggetto + Simple Past

*Nota che questo **Simple Past** è leggermente diverso dal solito nel caso del verbo [to be](#). Qualsiasi sia il soggetto, la forma del verbo è **were**; è possibile usare **was** nella **1° e 3° persona singolare** nel **linguaggio informale**:

Es:

If he were rich, he'd buy a big house. (formale) = **Se fosse ricco, comprerebbe una casa grande.**

If I was you, dear friend, I wouldn't do that. (informale) = **Se fossi in te, amico mio, non lo farei.**

USO DEL SECOND CONDITIONAL

L'ipotetica del 2° tipo viene usata per parlare di **cose che non sono reali (non vere o non possibili) al presente o al futuro** - cose che non accadono o non accadranno:

Esempio	Spiegazione
If I were you, I would drive more carefully in the rain. = Se fossi in te, con la pioggia guiderei con più attenzione.	Io non sono te - non è reale.
Paula would be sad if Juan left. = Paula sarebbe triste se Juan partisse.	Juan non partirà - non accadrà.

If dogs had wings, they would be able to fly. = Se i cani avessero le ali, potrebbero volare.	I cani non hanno le ali - è impossibile
--	---

Nella proposizione principale è possibile usare anche i modali **could / might** quando si vuole esprimere **capacità o possibilità**.

Es:

She could do it if they gave her more time. = Potrebbe farlo se le dessero più tempo.
(*capacità*)

She might arrive in the evening, if she caught the train in time. = Potrebbe arrivare in serata, se prendesse il treno in tempo. (*possibilità*)

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

PERIODO IPOTETICO del TERZO TIPO

La frase ipotetica del 3° tipo (**Third Conditional**) è una struttura usata per parlare di **situazioni non reali, immaginarie, al passato**.

STRUTTURA DEL THIRD CONDITIONAL

Come quella del **1° tipo** e del **2° tipo**, anche la frase ipotetica del 3° tipo consiste di **due proposizioni**, una **principale** e una **secondaria** ipotetica **introdotta da if**:

proposizione principale	proposizione con if
I would have passed the exam	if I had studied harder.
Traduzione: Avrei passato l'esame se avessi studiato di più. Significato: Non ho superato l'esame perché non ho studiato molto	

Se la **proposizione secondaria viene prima**, viene usata di norma una **virgola**, anche se non è necessario:

proposizione con if	proposizione principale
If I had studied harder,	I would have passed the exam.

Nelle proposizioni del periodo ipotetico del 3° tipo si usano come forme verbali il **Past Perfect** (ausiliare **had** e il **participio passato** del verbo) e il **Past Conditional**:

proposizione principale	proposizione con if
soggetto + Past Conditional (would / could / might + have + Participio Passato)	if + soggetto + Past Perfect

Nota che nella proposizione principale è possibile usare anche i modali **could / might** quando si vuole esprimere **capacità o possibilità**

Es:

She could have done it if they had given her more time. = Avrebbe potuto farlo se le avessero dato più tempo. (*capacità*)

She might have arrived in the evening if she had caught the train in time. = E' probabile che sarebbe arrivata in serata, se avesse preso il treno in tempo. (*possibilità*)

Nota che anche l'ipotetico del 3° tipo può avere la forma contratta:

forma completa:

If I had studied harder, I would have passed the exam.

forma contratta:

If I'd studied harder, I would've passed the exam.

USO DEL THIRD CONDITIONAL

La frase ipotetica del 3° tipo si usa per parlare di **cose che non sono accadute al passato**. Viene spesso usata per esprimere una **critica** o un **rimpianto**:

If I'd studied harder, I would've passed the exam.

Esempio	Spiegazione
If you had driven more carefully, you would not have had an accident. = Se avessi guidato con più attenzione, non avresti fatto l'incidente.	Critica: hai avuto un incidente perché non guidavi con molta attenzione
If we had played a little better, we could have won the game. = Se avessimo giocato un po' meglio, avremmo potuto vincere la partita.	Rimpianto: non abbiamo giocato bene, perciò abbiamo perso la partita
If you had saved your money, you could have bought a computer. = Se avessi risparmiato i tuoi soldi, avresti potuto comprare un computer.	Critica: non hai risparmiato soldi, perciò non puoi permetterti un computer adesso
If it had snowed, we could have gone skiing. = Se fosse nevicato, saremmo potuti andare a sciare	Rimpianto: Non è nevicato, perciò non siamo potuti andare a sciare

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

VERBI MODALI: CAN MAY WILL SHALL OUGHT TO

I verbi **modali** in inglese **non hanno alcuni modi e tempi** (vengono sostituiti da altri verbi) e presentano delle particolari **caratteristiche**:

- Sono **invariabili**
- **Non usano l'ausiliare** nelle forme interrogativa, negativa e interrogativo-negativa
- I **verbi** che li seguono sono all'**infinito senza il TO** (ad eccezione di **ought**)
- **Non sono mai seguiti da un complemento oggetto**

CAN - COULD (POTERE)

Can è usato:

Funzione linguistica	Esempio
Per esprimere capacità/abilità nel senso di essere capace di fare qualcosa o sapere come fare qualcosa	He can swim but he can't play tennis. = Sa nuotare ma non sa giocare a tennis
Per esprimere permesso nel senso di dare o ricevere un permesso (Nota che can è di solito meno formale di may)	Can I use your computer? = Posso usare il tuo computer?

Could è usato:

Funzione linguistica	Esempio
Per esprimere capacità/abilità nel passato	She could sing when she was young. = Sapeva cantare quando era giovane.
Per esprimere permesso (Nota che could è più formale rispetto a can)	Could I come to your party? = Potrei venire alla tua festa?

MAY - MIGHT (POTERE)

May è usato:

Funzione linguistica	Esempio
Per esprimere una eventualità	Her luggage may weigh up to 20 kilos. = Il suo bagaglio può pesare fino a 20 chili.
Per esprimere una probabilità futura	I may go to Paris next week. = E' probabile che la prossima settimana vada a Parigi.
Per esprimere permesso nel senso di dare o ricevere un permesso (Nota che may è di solito più formale di can)	May I smoke here? = Posso fumare qui?
Per esprimere un augurio	May you win! = Che tu possa vincere

Might è usato:

Funzione linguistica	Esempio
Per esprimere permesso molto formale (come se ci si rivolgesse ad una persona dandole del "lei")	Might I ask you a favour? = Potrei chiederle un favore?
Per esprimere una probabilità (might indica una probabilità più remota di may)	She might have missed the flight. = Potrebbe aver perso il volo.

WILL - WOULD (VOLERE)

Will è usato:

Funzione linguistica	Esempio
Per esprimere buona volontà, richieste o inviti	I'll* wait for you. = Ti aspetto Will you come with me? = Vieni/Vuoi venire con me?
Per offrire qualcosa di solito seguito da have + sostantivo	Will you have a cup of coffee? = Prendi/Vuoi una tazza di caffè.
Per esprimere intenzione specialmente alla prima persona	I'll go shopping later on. = Andrò a far la spesa più tardi
Per esprimere previsione	specificata The match will start soon. = La partita inizierà presto
	senza riferimento temporale Corrosion will ruin the structure of the building = La corrosione rovinerà la struttura dell'edificio
	abituale The news will be broadcasted every two hours. = Il notiziario verrà trasmesso ogni due ore

*Nota che la **forma contratta 'll** è molto usata per **will**.

Would è usato:

Funzione linguistica	Esempio
Per esprimere buona volontà, richieste o inviti (più formale rispetto a will)	Would you please do it for me? = Lo faresti/Vorresti farlo per me?
Per dichiarare probabilità	I've just heard a noise. That would be the cat in the kitchen. = Ho appena sentito un rumore. Sarà il gatto in cucina.
Per indicare disponibilità a fare qualcosa (uso formale nel linguaggio commerciale)	We should be pleased if you would send us your latest catalogue. = Saremmo lieti se voleste inviarci il vostro ultimo catalogo
Per esprimere un'azione abituale nel passato , traducendolo con l'imperfetto indicativo o con ERO SOLITO	When I was young I would play volleyball. = Quando ero giovane giocavo/ero solito giocare a pallavolo

SHALL - SHOULD - OUGHT TO (DOVERE)

Shall si usa solo nella forma interrogativa per la prima persona singolare e plurale e ha le seguenti funzioni:

Funzione linguistica	Esempio
Fare proposte o dare suggerimenti	Shall we go? = Ce ne andiamo? Dobbiamo andarcene?
Offrirsi di fare qualcosa	Shall I turn off the radio? = Spengo la radio? Vuoi che spenga la radio?
Chiedere un parere o un consiglio in modo formale	Where shall I go? => Dove vado? (Dove devo andare?)

Should e **Ought to** si usano

Funzione linguistica	Esempio
Per dare suggerimenti, consigli e raccomandazioni	She should quit smoking. = Dovrebbe smettere di fumare You ought to go to the doctor. = Dovresti andare dal dottore
Per fare un rimprovero	You shouldn't behave like that! = Non dovresti comportarti così
Per fare una supposizione	The match ought to start in one hour = La partita dovrebbe iniziare tra un'ora

Laboratorio di Lingua Inglese online

[4 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

TO HAVE TO e MUST

To have to e **must** hanno di solito lo stesso significato di **dovere**.

Must sta a indicare un **obbligo urgente** o **sentito da chi parla**

Es: **I'm sorry, I must go.** = Mi spiace, devo andare.

To have to indica più un **obbligo** proveniente **dall'esterno**

Es: **You have to study harder.** = Devi studiare di più.

Must ha **soltanto** la forma del **Simple Present** dell'indicativo

Es: **You must fasten the seat belt.** = Devi allacciare la cintura.

To have to si usa per **tutti i tempi mancanti di must**

Es: **Evan had to go there.** = Evan è dovuto andarci.

You will have to prepare dinner this evening. = Dovrai preparare la cena stasera.

She has had to interrupt the meeting. = Ha dovuto interrompere l'incontro.

Must è un **verbo modale** e quindi segue le regole di costruzione degli altri modali:

- è invariabile
- non usa gli ausiliari nelle forme interrogativa, negativa e interrogativo-negativa
- i verbi che lo seguono sono all'infinito senza il **TO**
- non è mai seguito da un complemento oggetto

Es: **Must we call the ambulance?** = Dobbiamo chiamare l'ambulanza?

You mustn't do it. = Non lo devi fare.

To have to è un **verbo regolare** e pertanto è variabile e necessita degli ausiliari nelle forme interrogativa, negativa e interrogativa-negativa

Es: **You don't have to send it.** = Non devi spedirlo.

Did you have to stay at home? = Sei dovuto rimanere a casa?

Al presente semplice è possibile usare **TO HAVE GOT TO** al posto di **TO HAVE TO** quando si vuole dare un taglio più **informale** alla comunicazione

Es: **You've got to see that movie, my friend.** = Devi vedere quel film, amico mio.

DON'T HAVE TO e MUSTN'T

Nelle **frasi negative** i due verbi hanno **significati diversi**.

Verbi	Significato	Esempio
don't have to	significa che qualcosa non è necessario, ma puoi farlo se lo vuoi - dipende da te.	You don't have to pass the test significa It's OK if you pass the test, but it's also OK if you don't pass it
mustn't	significa che qualcosa non viene concessa; è vietata e non dovresti farla nel modo più assoluto.	You mustn't smoke in the classroom significa Smoking is not allowed in the classroom

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

PRONOMI PERSONALI

I Pronomi Personali si dividono in **soggetto** e **complemento**.

PRONOMI PERSONALI SOGGETTO

I **Pronomi Personali Soggetto** in inglese, contrariamente all'italiano, **sono sempre espressi**, ed **eccezione** nei casi in cui frasi coordinate abbiano lo **stesso soggetto** o nel caso dell'**imperativo**:

Es: **She loves John and hates me** = Lei ama John e odia me
Go away! = Vai via!

Persone	Pronomi Personali Soggetto	
1° Persona Singolare	I	Io
2° Persona Singolare	You	Tu
3° Persona Singolare	He	Lui / Egli
3° Persona Singolare	She	Lei / Ella
3° Persona Singolare	It	Esso / Essa
1° Persona Plurale	We	Noi
2° Persona Plurale	You	Voi
3° Persona Plurale	They	Loro / Essi / Esse

Nota bene:

- il pronome **You** si usa sia per la 2° persona singolare, sia per la 2° persona plurale e sia per il **LEI**, rivolto a persone con cui si ha un **rapporto formale**

Es: **Where have you been, John?** = Dove sei stato (tu), John?

What are you two doing? = Cosa state facendo voi due?

Excuse me Mr Jones, are you leaving tomorrow? = Mi scusi signor Jones, (lei) parte domani?

- la 3° persona singolare si esprime con per le **persone** con **He** al **maschile**, **She** al **femminile**, mentre per **animali** (eccetto quelli domestici), **piante, cose e concetti astratti** si usa **It**

- il pronome della 3° persona plurale **They** viene usato indistintamente per tutti

- il pronome **I** si scrive sempre maiuscolo

PRONOMI PERSONALI COMPLEMENTO

I **Pronomi Personali Complemento** sono usati dopo un **verbo**, come **complementi diretti**, o dopo una **preposizione**, come **complementi indiretti**.

Es: **She hates me** = Lei mi odia

She is going to the cinema with him = Va al cinema con lui

Persone	Pronomi Personali Complemento	
1° Persona Singolare	me	me / mi
2° Persona Singolare	you	te / ti
3° Persona Singolare	him	lo / gli
3° Persona Singolare	her	la / le
3° Persona Singolare	it	lo / gli / la / le
1° Persona Plurale	us	ce / ci
2° Persona Plurale	you	ve / vi
3° Persona Plurale	them	li / gli / le

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

PRONOMI RIFLESSIVI

LE FORME DEI PRONOMI RIFLESSIVI

Un pronome riflessivo è un tipo speciale di pronome.

Viene di solito usato quando **il complemento oggetto di una frase ne è anche soggetto**.

Ogni pronome personale (**I, you, he, she, it, we, you they**) ha la sua forma riflessiva.

Pronomi Personali	Pronomi Riflessivi
I	myself
You	yourself
He	himself
She	herself
It	itself
We	ourselves
You	yourselves
They	themselves

L'infinito dei verbi riflessivi è seguito da **oneself**:

Es: **to save oneself** = salvarsi

QUANDO USARE UN PRONOME RIFLESSIVO

I pronomi riflessivi si usano in **3 situazioni** principali:

Uso	Esempio
Quando il soggetto e il complemento oggetto sono lo stesso	I hurt myself. = Mi sono fatto male. The band call themselves "Riot". = Il gruppo si è chiamato "Rivolta". He shot himself. = Si è sparato.
Come complemento con preposizione, che si riferisce al soggetto	I bought a present for myself. = Mi sono comprato un regalo. She did it by herself. = L'ha fatto da sola. (da sè) That man is talking to himself. = Quell'uomo sta parlando da solo. (a se stesso)
Quando si vuole enfatizzare il soggetto	I'll do it myself. = Lo farò da solo. (Nessun altro mi aiuterà) They ate all the food themselves. = Si sono mangiati tutto il cibo. (Nessun altro ne ha avuto) The headmaster himself came to the meeting. = Il preside stesso è venuto all'incontro

Non si usano i pronomi riflessivi

- con **verbi** come:

to behave = comportarsi

to dress = vestirsi
to shave = sbarbarsi
to wash = lavarsi

quando stanno ad indicare **azioni abituali** e se non c'è alcuna possibilità di fraintendimento

Es: **He gets up, washes, dresses and has breakfast.** = Si alza, si lava, si veste e fa colazione.

- con parti del **corpo** e **vestiario**, che invece sono preceduti dagli **aggettivi possessivi**:

Es: **He broke his arm.** = Si è rotto il braccio.
Swedish people always take off their shoes when they come back home. = Gli Svedesi si tolgono sempre le scarpe quando tornano a casa.

Ci sono verbi che sono riflessivi nella lingua italiana, ma non in quella inglese.
Eccone qualche esempio:

to feel (= sentirsi) **to forget** (= dimenticarsi), **to get up** (= alzarsi), **to hurry up** (= affrettarsi), **to keep fit** (= tenersi in forma), to relax (= rilassarsi) to stop (= fermarsi).

Altri verbi si traducono come riflessivi quando vengono costruiti con **GET** + **aggettivo o participio passato**

Eccone qualche esempio:

to get angry (= arrabbiarsi), **to get bored** (= annoiarsi), **to get dressed** (= vestirsi), **to get lost** (= perdersi), **to get married** (= sposarsi), **to get ready** (= prepararsi), **to get tired** (= stancarsi), **to get wet** (= bagnarsi), **to get worried** (= preoccuparsi).

Es: **He got bored at the party.** = Si è annoiato alla festa.
Use the map or you'll get lost! = Usa la mappa o ti perderai!

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

PRONOMI RELATIVI

I principali **PRONOMI RELATIVI** sono:

Who: usato per le **persone** in posizione di **soggetto**

Es: **Henry, who is an engineer, lives in London.** = Henry, che è ingegnere, vive a Londra.

Whom: usato per le **persone** in posizione di **complemento**

Es: **Marian, whom Henry knows well, is an architect.** = Marian, che Henry conosce bene, è architetto.

Which: usato per le **cose** e gli **animali** in posizione di **soggetto o complemento**

Es: **Marian has got a cat which follows her everywhere.** = Marian ha un gatto che la segue ovunque.

That: usato per le **persone**, gli **animali** e le **cose**, in posizione di **soggetto o complemento oggetto**, mai con le **preposizioni**

Es: **Marian is decorating a house that Henry bought.** = Marian sta arredando la casa che ha comprato Henry.

Whose: usato per le **persone**, gli **animali** e le **cose** con il significato di **possesso**

Es: **Marian is decorating a house whose owner is English.** = Marian sta arredando la casa il cui proprietario è inglese.

Ricapitolando:

Pronomi Relativi	Uso	Esempio
Who	soggetto - persone	That's the boy who lives next to the Smiths = Quello è il ragazzo che vive affianco agli Smith.
Who(m)	complemento - persone	That's the man whom I saw yesterday = Quello è l'uomo che ho visto ieri
Which	soggetto o complemento - animali cose	This is the book which I'm reading = Questo è il libro che sto leggendo I've got a dog which follows me everywhere = Ho un cane che mi segue ovunque
That	soggetto o complemento oggetto - persone animali cose	Here's the computer that I want to buy = Ecco il computer che voglio comprare These are the students that are leaving for Madrid = Questi sono gli studenti che partiranno per Madrid
Whose	possesso - persone animali cose	That's the man whose wife works with my daughter = Quello è l'uomo la cui moglie lavora con mia figlia

PROPOSIZIONI RELATIVE

Ci sono **due principali tipi** di proposizioni relative:

1. **Proposizioni non-restrittive incidentali**, cioè tra virgole (**Non Defining Clauses**): forniscono **informazioni extra** sul sostantivo, ma non sono essenziali

The desk in the corner, which is covered in books, is mine. = La scrivania all'angolo, che è ricoperta di libri, è la mia.

Non abbiamo bisogno di questa informazione (**which is covered in books**) per comprendere la frase. "**The desk in the corner is mine**" è una buona frase per conto suo - sappiamo già a quale scrivania ci stiamo riferendo.

Nota che le proposizioni relative non-restrittive sono incidentali, cioè sono tra virgole, e **that** non è usato in questo tipo di contesto.

2. **Proposizioni restrittive non incidentali**, cioè non tra virgole (**Defining Clauses**): forniscono **informazioni essenziali** sul sostantivo

The package that arrived this morning is on the desk. = Il pacco che è arrivato questa mattina è sulla scrivania.

Abbiamo bisogno di questa informazione (**that arrived this morning**) per comprendere la frase. Senza di essa, non sappiamo a quale pacco ci si sta riferendo. Nota che **that** è spesso usato nelle proposizioni relative restrittive, che non sono incidentali, cioè non sono separate dalle virgole e **non viene usato mai come complemento indiretto**, cioè assieme alle preposizioni.

PROPOSIZIONI RELATIVE SENZA PRONOME RELATIVO

Nelle proposizioni non incidentali i pronomi relativi con funzione di complemento oggetto quali **who(m)**, **which** e **that** sono di solito omissi nella lingua parlata. Se usati, **who** sostituisce **whom**, il cui uso è più formale.

The girl who/whom I met yesterday was very nice. = **The girl I met yesterday was very nice.** = La ragazza che ho incontrato ieri era molto carina.

In presenza di **complementi indiretti** (cioè **preposizione + pronome relativo**), è possibile costruire la frase spostando la **preposizione alla fine della relativa** e **omettendo completamente il pronome relativo**, diventato complemento diretto.

L'esempio chiarirà meglio. Prendiamo ad esempio la frase:

The girl with whom I went to the cinema yesterday was very nice. = La ragazza con cui sono andato al cinema ieri era molto carina.

Spostiamo la preposizione **with** alla fine della relativa:

The girl whom I went to the cinema with was very nice.

In questo modo abbiamo reso **whom** un complemento diretto e, perciò, eliminabile:

The girl I went to the cinema with was very nice.

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

PRONOMI IMPERSONALI

IT e THERE PRONOMI IMPERSONALI

In inglese le proposizioni hanno sempre un soggetto.

Quando questo manca è possibile trovare **it** o **there** nella posizione di **soggetto**.

Si tratta di solito di frasi **impersonali** - dove manca un soggetto naturale.

IT IMPERSONALE

Uso	Esempi
Parlare delle condizioni del tempo meteorologico	It's raining. = Sta piovendo. It's cold. = Fa freddo. It was sunny yesterday. = Ieri c'era il sole.
Parlare del tempo	"What time is it?" = Che ore sono? "It's five o'clock." = Sono le 5. "What day is it?" = Che giorno è? "It's Thursday." = E' giovedì.
Identificare qualcuno o qualcosa (al telefono o quando non si vede)	"Who is it?" = Chi è? "It's me." = Sono io. "What is it?" = Che cos'è? "It's a cat." = E' un gatto.
Parlare della distanza	"How far is it to Venice?" = Quanto è distante Venezia? "It's 400 kilometers." = Sono 400 chilometri.

THERE IMPERSONALE

Uso	Esempi
Per dire che qualcosa esiste in un particolare luogo	There's a wardrobe in my bedroom. = C'è un guardaroba nella mia camera.
Per introdurre un nuovo argomento	There is a fantastic comic show on tv tonight. = C'è un fantastico spettacolo comico alla tv stasera.
Con numeri e quantità	There are four men in the car. = Ci sono 4 uomini in macchina.
Con pronomi indefiniti ed espressioni di quantità	There is someone waiting for you. = C'è qualcuno che ti sta aspettando. There is a lot of work to do. = C'è molto lavoro da fare.

ONE - YOU - WE - THEY PRONOMI IMPERSONALI

ONE, YOU, WE, THEY corrispondono all'italiano "si" impersonale

Pronome	Uso	Esempio
ONE	Nel linguaggio formale	One must always be careful. = Si deve sempre stare attenti.

YOU	Nel linguaggio informale	You can never say, my friend. = Non si può mai dire, amico mio.
WE	Se il parlante è coinvolto nella situazione	Where can we go now? = Dove si può andare ora?
THEY	In senso generico escludendo il parlante	They didn't want to do it. = Non lo si è voluto fare.

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

QUESTION TAGS

Le **Question Tags** corrispondono in italiano alle espressioni **vero?/non è vero?** usate di solito a fine frase per avere una conferma di quanto è stato detto.

COME SI FORMANO

La formazione delle **Question Tags** prevede tre passaggi:

1. si ripete l'**ausiliare** o il **modale della frase principale** o in caso non ci fossero modali o ausiliari, usando **do, does, did**, secondo il tempo usato nella frase principale.
2. la **forma della Question Tag** va posta al **contrario** di quella della **frase principale**, e cioè se la frase principale è affermativa, la **Question Tag** sarà negativa e **viceversa**.
3. l'**ausiliare, il modale o do, does, did** sono **seguiti dal pronome personale soggetto** corrispondente al soggetto della frase principale

Ad esempio partiamo dalla frase

Mark is going to the cinema = Mark sta andando al cinema.

In questo caso l'ausiliare è **is** in quanto il verbo **TO GO** si trova nella forma progressiva del presente (**Present Progressive**), quindi dopo la virgola si inserisce l'ausiliare nella forma negativa (**isn't**), in quanto la frase è affermativa (**is going**)

Mark is going to the cinema, isn't

A questo punto è necessario inserire il pronome personale soggetto (**he**) corrispondente al soggetto della frase principale (**Mark**) e la frase sarà così completata

Mark is going to the cinema, isn't he? = Mark sta andando al cinema, non è vero?

Vediamo adesso un esempio con una frase principale dove non compare **nessun ausiliare o modale**

Sue and Joe went to the cinema yesterday = Sue e Joe sono andati al cinema ieri.

In questo caso sarà necessario usare l'ausiliare **didn't** in quanto il verbo della frase principale è al **Simple Past** nella forma affermativa (**went**)

Sue and Joe went to the cinema yesterday, didn't

Basterà aggiungere il pronome personale soggetto (**they**) corrispondente al soggetto della frase principale (**Sue and Joe**) e la frase sarà così completata

Sue and Joe went to the cinema yesterday, didn't they? = Sue e Joe sono andati al cinema ieri, non è vero?

Ecco alcuni esempi di **Question Tags** con differenti ausiliari e modali

FRASE PRINCIPALE	QUESTION TAGS
Sarah is a student,	isn't she?
Paul can swim,	can't he ?
They haven't got a computer,	have they?
John has just arrived,	hasn't he?
The dog had barked in the garden,	hadn't it?
You would like a cup of coffee,	wouldn't you?
You aren't studying	are you?
She went to the disco yesterday night,	didn't she?
Ben and Terry play tennis on Sundays,	don't they?
George loves her,	doesn't he?

Nota bene: nelle **question tags** viene usato come **soggetto sempre e solo il pronome personale**

Sarah is a student, isn't she?

Paul can swim, can't he ?

Ben and Terry play tennis on Sundays, don't they?

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

AGGETTIVI e PRONOMI POSSESSIVI

Nella seguente tabella le forme degli aggettivi e pronomi possessivi

Persona	Pronome	Aggettivo
1a singolare	mine	my
2a singolare	yours	your
3a singolare (femminile)	hers	her
3a singolare (maschile)	his	his
3a singolare (neutra)	-	its
1a plurale	ours	our
2a plurale	yours	your
3a plurale	theirs	their

Nota: **its** non è usato come pronome possessivo

USO DEGLI AGGETTIVI e PRONOMI POSSESSIVI

Un **pronome possessivo** si usa al posto di un nome:

Es: **Julie's car is red. Mine is blue.** = L'auto di Julie è rossa. La mia è blu.

Un **aggettivo possessivo** si usa di solito per descrivere un nome, e viene prima del nome, come gli altri aggettivi:

Es: **My car is bigger than her car.** = La mia auto è più grande della sua auto.

Gli **aggettivi possessivi** si usano sempre davanti a parti del **corpo** o al **vestiario**

Es: **He is looking for his glasses.** = Sta cercando gli occhiali.
Sandy has raised her hand. = Sandy ha alzato la mano.

Non ci sono apostrofi negli aggettivi e pronomi possessivi:

Es: **The dog wagged its tail.** = Il cane scodinzolò la coda.

It's non è un pronome o aggettivo possessivo - **significa it is:**

Es: **It's not my dog.** = Non è il mio cane.

DIFFERENZE CON L'ITALIANO

- Gli aggettivi e i pronomi possessivi non sono **mai preceduti da un articolo**

Es: **It's not my dog.** = Non è il mio cane.

- Quando in italiano davanti all'aggettivo possessivo c'è l'articolo **indeterminativo** (un, uno, una), in inglese si usa la seguente costruzione:

articolo (a, an) + sostantivo + of + pronome possessivo

Es: **That is a friend of mine.** = Quello è un mio amico.

- Gli aggettivi e i pronomi possessivi sono **invariabili**, cioè hanno la stessa forma sia per il maschile che per il femminile, sia per il singolare che per il plurale

Es: **My dog doesn't like her dogs.** = Al mio cane non piacciono i suoi cani.

- Gli aggettivi e i pronomi possessivi **concordano** in genere e numero con il **possessore**, anziché con la cosa posseduta

Es: **Mike and his sister** = Mike e sua (di lui, di Mike) sorella

Susan and her brother = Susan e suo (di lei, di Susan) fratello

The dog and its tail = Il cane e la sua (di esso, del cane) coda

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

AGGETTIVI e PRONOMI INTERROGATIVI

QUESTION WORDS

Le **Question Words** si usano per introdurre le **domande**
Ecco nella tabella che segue il loro significato con alcuni esempi:

	Esempi
How (Come)	How is your brother? = Come sta tuo fratello?
When (Quando)	When does Sheila play tennis? = Quando gioca Sheila a tennis?
Where (Dove)	Where do you usually go on holiday? = Dove vai di solito in vacanza?
Why (Perché)	Why can't you come to my place? = Perché non puoi venire a casa mia?

AGGETTIVI E PRONOMI INTERROGATIVI

	Funzione Grammaticale	Esempi
Who (Chi)	pronome soggetto	Who's that girl? = Chi è quella ragazza?
Whom* (Chi)	pronome complemento*	Who(m) did you meet? = Chi hai incontrato?
What (Che/Che cosa/Quale)	pronome	What did you buy? = Che cosa hai comprato?
	aggettivo	What car have you got? = Quale/Che macchina hai?
Which (Quale)	pronome	Which is your coat? = Qual è il tuo cappotto?
	aggettivo	Which game are you playing? = Quale/Che gioco stai facendo?
Whose (Di chi)	pronome	Whose is this CD? = Di chi è questo CD?
	aggettivo	Whose watch is this? = Di chi è questo orologio?

*Nell'inglese moderno si tende ad usare **Who** invece di **Whom** come **pronome complemento**

La differenza tra **What** e **Which** con il significato di **Quale** sta nel voler esprimere la possibilità di poche (**Which**) o tantissime (**What**) scelte

Es: **What film are you watching?** = Che film stai guardando

Which film are you watching, Avatar or Titanic? = Che film stai guardando, Avatar o Titanic?

Nelle domande la **preposizione** che si riferisce all'aggettivo o al pronome interrogativo viene inserita **alla fine della frase**.

Es: **Who do you usually go out with?** = Con chi esci di solito?

Where does she come from? = Di dov'è?

Which car are you looking at? = Quale macchina stai guardando?

What is it for? = A che serve?

Laboratorio di Lingua Inglese online

[3 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

AGGETTIVI e PRONOMI INDEFINITI

Indefinito	Uso	Esempi
some qualche/del/ alcuno/un po'	frasi affermative*	I've got some cheese = Ho un po' di formaggio
any qualche/del/ alcuno	frasi negative e interrogative**	Have you got any eggs? = Hai delle uova? There aren't any books = Non ci sono libri
no (solo come aggettivo) nessun	come aggettivo al posto di not...any	There are no books = Non ci sono libri
much molto/a/i/e	di solito frasi negative e interrogative con i sostantivi non numerabili	I don't usually eat much bread = Di solito non mangio molto pane Have you got much money? = Hai molti soldi?
many molto/a/i/e	di solito frasi negative e interrogative con i sostantivi numerabili	Have you got many friends? = Hai molti amici? There aren't many computers at school = Non ci sono molti computer a scuola
a lot of lots of molto/a/i/e	di solito frasi affermative*** sia con i numerabili che con i non numerabili (lots of è più informale e indica una quantità maggiore)	We've got a lot of students this year = Abbiamo molti studenti quest'anno Lots of people went to London for the Olympic games = Molte persone sono andate a Londra per i giochi olimpici
little poco/a	con i non numerabili	There's little bread left = E' rimasto poco pane (condizione negativa)
a little un po' di (sostituito anche da a bit of in modo informale)	con i non numerabili	There's still a little bread = C'è ancora un po' di pane (condizione positiva) There's still a bit of bread = C'è ancora un po' di pane (condizione positiva)
few pochi/e	con i numerabili	I have got few friends = Ho pochi amici (condizione negativa)

a few**** qualche/alcuni	con i numerabili	I have got a few friends = Ho qualche amico (condizione positiva)
------------------------------------	------------------	---

Sia **some** che **any** possono essere usati con i sostantivi **numerabili** (come **book**) e **non numerabili** (come **water**).

A little e **a few** esprimono un'idea **positiva**, al contrario di **little** e **few** che esprimono un'idea **negativa**.

*Si usa **some** anche nelle frasi interrogative col significato di **offerta** o **richiesta**

Es: **Would you like some coffee?** = Vorresti del caffè?

Can you buy some bread? = Puoi comprare un po' di pane?

Si usa **any nelle **affermative** introdotte da **if** e nelle affermative con il significato di **QUALUNQUE, QUALSIASI**

ES: **If there are any funny t-shirts, please buy one for me.** = Se ci sono delle magliette simpatiche, per favore compramene una.

Call me any time you want. = Chiamami a qualsiasi ora tu voglia.

***E' possibile usare **a lot of** anche per le frasi **interrogative** e **negative**

Es: **There aren't a lot of people at the theatre tonight.** = Non ci sono molte persone al teatro stasera.

****La differenza d'uso tra **some** e **a few** sta nel fatto che quest'ultimo si usa solo con i **sostantivi numerabili plurali**

COMPOSTI DI **SOME, ANY, NO**

	Persone	Cose	Luoghi
Frase affermativa	somebody someone (qualcuno)	something (qualcosa)	somewhere (da qualche parte/in qualche luogo)
Frase interrogativa	anybody* anyone* (qualcuno)*	anything* (qualcosa)	anywhere* (da qualche parte/in qualche luogo)
Frase negativa	not...anybody not...anyone (nessuno)	not...anything (niente/nulla)	not...anywhere (da nessuna parte/in nessun luogo)
	nobody no one (nessuno)	nothing (niente/nulla)	nowhere (da nessuna parte/in nessun luogo)

Es: **I've something to tell you** = Ho qualcosa da dirti.

Is there anybody out there? = C'è qualcuno lì fuori?

I'm not going anywhere. = non sto andando da nessuna parte.

There was nobody at home = Non c'era nessuno a casa.

There wasn't anybody at home = Non c'era nessuno a casa.

*I composti di **any** possono essere usati nelle affermative quando assumono il significato di **CHIUNQUE, QUALSIASI COSA, OVUNQUE**

Es: **Anywhere you go, I'll be with you!** = Ovunque tu vada, sarò con te!

Laboratorio di Lingua Inglese online

[4 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

COMPARATIVI e SUPERLATIVI di AGGETTIVI e AVVERBI

COMPARATIVI E SUPERLATIVI RELATIVI

I Comparativi e i Superlativi sono forme speciali degli aggettivi e degli avverbi. Sono usati per paragonare due o più cose.

I **Comparativi** possono essere di **Maggioranza**, **Uguaglianza** e **Minoranza**, mentre i **Superlativi Relativi** possono essere di **Maggioranza** e **Minoranza**.

USO DEI COMPARATIVI E SUPERLATIVI RELATIVI

I **Comparativi** sono usati per paragonare due persone, animali, cose, concetti astratti.

I **Superlativi** sono usati per paragonare più di due persone, animali, cose, concetti astratti.

COMPARATIVI E SUPERLATIVI DI MAGGIORANZA REGOLARI

Gli aggettivi formano il grado comparativo e superlativo a seconda del numero di sillabe da cui sono composti.

Ecco le regole:

Aggettivo - Avverbio	Comparativo	Superlativo
monosillabico che termina con e muta, cioè non pronunciata wide* , fine* , cute*	Aggiungere -er wider , finer , cuter	Aggiungere -est widest , finest , cutest
monosillabico che termina con 1 consonante preceduta da 1 vocale hot , big , fat	Raddoppiare la consonante e aggiungere -er hotter , bigger , fatter	Raddoppiare la consonante e aggiungere -est hottest , biggest , fattest
monosillabico che termina con più di 1 consonante e/o più di 1 vocale light , neat , fast	Aggiungere -er lighter , neater , faster	Aggiungere -est lightest , neatest , fastest
Aggettivo bisillabico che termina con y , ow , er e l'avverbio early happy , narrow , clever*	Aggiungere -er (cambiare la y in i) earlier happier , narrower , cleverer	Aggiungere -est (cambiare la y in i) earliest happiest , silliest , cleverest

plurisillabico, bisillabico non che termina con y modern, interesting, beautiful	Usare MORE davanti all'aggettivo more modern, more interesting, more beautiful	Usare MOST davanti all'aggettivo most modern, most interesting, most beautiful
---	---	---

* Nota che il conteggio delle sillabe in inglese è diverso da quello in italiano, perché in inglese **le vocali non pronunciate non formano la sillaba**

IL SECONDO TERMINE DI PARAGONE

Nei **Comparativi** è necessario usare **THAN** per introdurre il **secondo termine di paragone**

Es: **Ken is nicer than Sam.** = Ken è più carino di Sam.

Nel linguaggio formale quando in italiano il secondo termine di paragone corrisponde ad un pronome personale, si usa il **pronome soggetto** insieme con l'ausiliare (o modale se presente nella frase)

Informale: **Ken is nicer than me.** = Ken è più carino di me.

Formale: **Ken is nicer than I am.** = Ken è più carino di me.

Informale: **He works harder than her.** = Lavora più di lei.

Formale: **He works harder than she does.** = Lavora più di lei.

Informale: **Nick can play football better than you.** = Nick sa giocare a calcio meglio di te.

Formale: **Nick can play football better than you can.** = Nick sa giocare a calcio meglio di te.

I **Superlativi** degli aggettivi sono sempre **preceduti** dall'articolo determinativo **THE**, mentre per gli avverbi si può omettere; il **secondo termine di paragone** è introdotto da **in** se consiste in un **complemento di stato in luogo**, **that** se segue una **frase relativa**, altrimenti si usa **of**.

Es: **Mike is the nicest in the class.** = Mike è il più carino della classe.

Mike is the nicest person that I know. = Mike è la persona più carina che conosca.

Mike is the nicest of my friends = Mike è il più carino dei miei amici.

Sebastian speaks (the) most quietly of you all. = Sebastian parla più a voce bassa di tutti voi.

COMPARATIVI E SUPERLATIVI DI MAGGIORANZA IRREGOLARI

Aggettivo - Avverbio	Comparativi	Superlativi
good = buono well = bene	better = meglio, migliore	the best = il meglio, il migliore
bad = cattivo badly = male	worse = peggio, peggiore	the worst = il peggio, il peggiore
old = vecchio	older = più vecchio	the oldest = il più vecchio

	elder = maggiore (di età)	the eldest = il maggiore (di età)
far = lontano	farther = più lontano further = ulteriore	the farthest = il più lontano
near = vicino	nearer = più vicino	the nearest = il più vicino the nearest = il prossimo, il successivo
late = tardi	later = più tardi	the latest = l'ultimo, il più recente the last = l'ultimo (in senso definitivo, non ce ne saranno più)
many = molto/a much = molti/e	more = più	the most = il più
little = poco/a	less = meno	the least = il meno

COMPARATIVI DI UGUAGLIANZA

Affermativa	as + aggettivo / avverbio + as + secondo termine di paragone Es: She is as clever as me. = Lei è brava quanto me.
Negativa	not as / so + aggettivo / avverbio + as + secondo termine di paragone Es: She doesn't run so fast as me. = Lei non corre veloce come me.

Nella frase negativa è possibile usare indifferentemente davanti all'aggettivo o all'avverbio **as** oppure **so**.

COMPARATIVI E SUPERLATIVI DI MINORANZA

Comparativi	Superlativi
less + aggettivo / avverbio + than	the least + aggettivo / avverbio + of / in
Es: My car is less cheap than yours. = La mia auto è meno economica della tua.	Es: This Chinese restaurant is the least cheap in Milano. = Questo ristorante cinese è il meno economico a Milano.

Al comparativo di minoranza si preferisce nel linguaggio colloquiale il **comparativo di uguaglianza nella forma negativa**.

Es: **She is less kind than you.** = Lei è meno gentile di te. -> **She isn't so kind as you.** = Lei non è gentile come te.

USO IDIOMATICO DEL COMPARATIVO

a. Le espressioni in italiano "**sempre più**" e "**sempre meno**" si costruiscono in inglese con il seguente schema:

- nei comparativi di maggioranza con il suffisso **-er**:
comparativo + and + comparativo

Es: **Your English is getting better and better.** = Il tuo inglese sta migliorando sempre più.

2. nei comparativi di maggioranza con **more**:
more + and + more + aggettivo / avverbio

Es: **This restaurant is getting more and more expensive.** = Questo ristorante sta diventando sempre più costoso.

3. nei comparativi di minoranza:
less + and + less + aggettivo / avverbio

Es: **The lesson was becoming less and less interesting.** = La lezione stava diventando sempre meno interessante.

b. L'espressione in italiano "**(tanto) più ... (tanto) più / meno**" si costruisce in inglese con il seguente schema:

The + comparativo ... , the + comparativo

Es: **The harder you study, the better it is.** = Più studi, meglio è.
The more modern the car is, the less I like it. = Tanto più l'auto è moderna, tanto meno mi piace.

Laboratorio di Lingua Inglese online

[3 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

POSIZIONE DEGLI AGGETTIVI

In inglese è comune usare più di un aggettivo per un nome - per esempio:

He's a silly young man = E' un giovane stupido.

She's a pretty, American woman. = E' una bella donna americana.

Quando si usa più di un aggettivo, è necessario metterli nell'ordine giusto, secondo la categoria a cui appartiene

.CATEGORIE DI BASE DEGLI AGGETTIVI

Nella seguente tabella si trovano i tipi principali di aggettivi:

Categoria	Esempi
Opinione	Un aggettivo di opinione spiega ciò che si pensa di qualcosa (altri possono non essere d'accordo): smart, nice, ugly, easy
Grandezza	Un aggettivo di grandezza , naturalmente, dice quant'è grande o piccola qualcosa: wide, narrow, huge, little
Età	Un aggettivo dell' età dice quanto vecchio o giovane sia qualcuno o qualcosa: new, modern, old, ancient
Forma	Un aggettivo di forma spiega la forma di qualcosa: square, spherical, flat, triangular
Colore	Un aggettivo di colore , naturalmente, descrive il colore di qualcosa: brown, purple, greenish, red
Origine	Un aggettivo di origine descrive da dove proviene qualcosa: Italian, British, western, German
Materiale	Un aggettivo di materiale descrive di che cosa è fatto qualcosa: glass, cotton, paper, wooden
Finalità	Un aggettivo di finalità descrive per cosa viene usato qualcosa. Questi aggettivi di solito terminano in -ing : walking (come in " walking path "), cooking (come in " cooking corner ")

ESEMPI DI ORDINE DEGLI AGGETTIVI

	Opinione	Grandezza	Età	Forma	Colore	Origine	Materiale	Finalità	
an	intelligent		old			Italian			lady
an			ancient	round			glass		table
a		small			white			mixing	bowl

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

AVVERBI

COS'E' UN AVVERBIO

La maggior parte degli avverbi specificano il **modo**, **luogo** o **tempo** di un'azione. Ecco degli esempi:

Tipo	Avverbio	Esempio
Modo	slowly	Jane drives slowly. = Jane guida piano.
Luogo	here	The party is going to take place here. = La festa avrà luogo qui.
Tempo	yesterday	I called him yesterday. = L'ho chiamato ieri.

COME RICONOSCERE UN AVVERBIO

Molti avverbi terminano con il suffisso **-LY**.

La maggior parte di essi viene creata aggiungendo **-LY** alla fine di un aggettivo, così:

Aggettivo	Avverbio
slow	slowly
delightful	delightfully
hopeless	hopelessly
aggressive	aggressively

Questo, comunque, non è un modo affidabile per scoprire se una parola è un avverbio o no, per due ragioni: molti avverbi non terminano in **-LY** (alcuni hanno la stessa forma dell'aggettivo), e molte parole che non sono avverbi terminano in **-LY** (come **kindly**, **friendly**, **elderly** e **lonely**, che sono aggettivi). Ecco l'esempio di alcuni avverbi che sono anche aggettivi:

Aggettivo	Avverbio
fast	fast
late	late
early	early

Il modo migliore per dire se una parola è un avverbio, è cercare di fare una **domanda**, la cui risposta sia la parola in questione.

Se nella domanda sono presenti **how**, **where** o **when**, allora la parola è probabilmente un avverbio. Ecco un esempio:

Parola nel contesto	Domanda	Avverbio
Jane plays basketball aggressively.	How does Jane play basketball?	Aggressively Sì, usa HOW .
They live in a big flat.	What kind of flat do they live in?	Big

		No, usa WHAT KIND OF , perciò è un aggettivo
He called Ted immediately.	When did he call Ted?	Immediately Sì, usa WHEN .

TIPI DI AVVERBI

I tipi fondamentali di avverbio sono:

- **modo** che risponde alla domanda **Come HOW**
- **luogo** che risponde alla domanda **Dove WHERE**
- **tempo** che risponde alla domanda **Quando WHEN**
- **frequenza** che risponde alla domanda **Ogni quanto tempo HOW OFTEN**
- **fine o scopo** che risponde alla domanda **Perché WHY**

AVVERBI DI FREQUENZA

Gli **avverbi di frequenza** (**never, rarely, seldom, sometimes, generally, usually, often, always**) sono spesso usati con il Present Simple dei verbi, in quanto indicano con quanta frequenza avviene o non avviene un'azione abituale. La loro posizione all'interno della frase è sempre dopo la voce del verbo, fanno eccezione il verbo essere e i modali con i quali gli avverbi di frequenza vanno posti dopo.

Es: **I sometimes go to the cinema on Sundays.** = Qualche volta vado al cinema di domenica.

Do you usually play basketball? = Giochi di solito a pallacanestro?

She is often with her dog at the park. = E' spesso al parco con il cane.

They must always queue up at the bus stop. = Devono sempre fare la fila alla fermata dell'autobus.

Per un maggior approfondimento consultare la pagina della grammatica dedicata agli [Avverbi di Frequenza](#).

Laboratorio di Lingua Inglese online

[5 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

AVVERBI DI FREQUENZA

Gli **avverbi di frequenza** si usano per indicare la frequenza con cui avviene un'azione.

La loro **posizione** all'interno della frase è di solito immediatamente **prima della voce del verbo**, ad eccezione del verbo **essere (to be)**, dei verbi **modali (can, may, will, shall, must)** e degli ausiliari (**do, does, did, have, has**)

AVVERBI di FREQUENZA	Traduzione	Esempio
never*	non mai	She never watches tv = Non guarda mai la tv
rarely seldom	raramente	They are rarely at home on Saturdays = Raramente sono a casa il sabato
ever (interrogative/ interrogative- negative)	mai (qualche volta)	Do you ever go the theatre? = Vai mai a teatro? Don't you ever smoke? = Non fumi mai?
sometimes	talvolta	I sometimes play tennis = Talvolta gioco a tennis
generally	generalmente	We don't generally travel by car = Generalmente non viaggiamo in auto
often	spesso	Matt doesn't often get up early = Matt spesso non si alza presto
usually	di solito	I can usually study for three hours a day = Di solito riesco a studiare tre ore al giorno
always	sempre	Rob has always got a smartphone with him = Rob ha sempre uno smartphone con sé

***never** rende la frase negativa e non ha bisogno dell'ausiliare.

Altre espressioni di frequenza posizionate ad inizio o alla fine della frase sono:

- **each time** = ogni volta che
- **every day/five minutes** = ogni giorno/5 minuti
- **once a day (a week/a month/a year...)** = una volta al giorno (alla settimana, al mese, all'anno...)
- **twice a day (a week/a month/a year...)** = due volte al giorno (alla settimana, al mese, all'anno...)
- **3/4... times a day (a week/a month/a year...)** = tre/quattro... volte al giorno (alla settimana, al mese, all'anno...)

Esempi:

Every day she visits her grandparents = Ogni giorno va a trovare i suoi nonni

I go the the stadium once a week = Vado allo stadio una volta alla settimana

Each time I see him, I get nervous = Ogni volta che lo vedo, divento nervoso

They play football 3 times a week = Giocano a calcio 3 volte alla settimana

Laboratorio di Lingua Inglese online

[3 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

LOCUZIONI AVVERBIALI

Un avverbio può essere una parola singola, come **early**, **there** o **today**.
Ma gli avverbi possono essere anche delle locuzioni, cioè formati da due o più parole, alcuni formati con le preposizioni, altri con gli infiniti.

TIPI FONDAMENTALI DI AVVERBI

Oltre ai **tre tipi fondamentali** di avverbio (modo, luogo e tempo), ci sono almeno altri due tipi altrettanto importanti: quelli di **Frequenza** che rispondono su di un'azione alla domanda **How often?** (Ogni quanto tempo?); quelli di **Scopo** o **Fine** che rispondono alla domanda **Why?** (Perché?). Ecco alcuni esempi:

Tipo	Avverbio	Esempio
Frequenza	usually	He usually walks to work. = Di solito va al lavoro a piedi.
Scopo	for fun	I play the piano for fun. = Suono il pianoforte per divertimento

Mentre il primo esempio, **usually**, è una parola singola, il secondo esempio, **for fun**, è una **locuzione** che **consiste di una preposizione e di un nome** - in altre parole, è una locuzione prepositiva che funziona come locuzione avverbiale.

LOCUZIONI AVVERBIALI CREATE CON LE PREPOSIZIONI

Tutti i tipi di locuzioni avverbiali possono essere creati con le **preposizioni**.
Ecco alcuni esempi:

Tipo	Locuzione avverbiale	Esempio
Modo	with a book	He killed the mosquito with a book. = Ha ammazzato la zanzara con un libro.
Luogo	from New York	The man who comes from New York is a teacher. = L'uomo che viene da New York fa l'insegnante.
Tempo	before Christmas	We bought the presents before Christmas. = Abbiamo comprato i regali prima di Natale.
Frequenza	every day	I play football every day. = Gioco a calcio ogni giorno.
Scopo	for her friend	Sandy bought a present for her friend. = Sandy ha comprato un regalo per la sua amica.

LOCUZIONI AVVERBIALI CREATE CON GLI INFINITI

Un altro tipo di locuzione avverbiale può essere fatta con gli **infiniti dei verbi**.

La maggior parte di queste locuzioni esprimono scopo, fine, come in questi esempi:

Tipo	Locuzione avverbiale	Esempio
Scopo	to buy a new flat	I'm working hard to buy a new flat. = Lavoro sodo per comprarmi un nuovo appartamento.
Scopo	to see a science-fiction film	They went to the cinema to see a science-fiction film. = Sono andati al cinema a vedere un film di fantascienza.
Scopo	to show it to his friends	Nick brought his new mobile phone to school to show it to his classmates. = Nick ha portato il suo cellulare nuovo a scuola per mostrarlo ai suoi compagni.

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

PROPOSIZIONI AVVERBIALI

AVVERBI, LOCUZIONI E PROPOSIZIONI AVVERBIALI

Un avverbio può essere una parola singola come **early**, **there** o **today** o una locuzione come **the day after tomorrow** o **to visit my grandparents**.
Ma avverbi possono essere anche delle **proposizioni** contenenti un soggetto e un verbo.

Guarda queste frasi:

I met John yesterday. = Ho incontrato John ieri.
I met John on Monday. = Ho incontrato John lunedì.
I met John after I had finished work. = Ho incontrato John dopo che avevo finito di lavorare.

Nella prima frase, **yesterday** è un avverbio di una sola parola, **on Monday** è una **locuzione avverbiale** e **after I had finished work** è una **proposizione avverbiale**.
Tutti rispondono alla domanda **When?** (Quando?), ma la proposizione avverbiale ha un soggetto (**I**) e un verbo (**had finished**); è introdotta da **after**, perciò è una proposizione secondaria.

Questo significa che **non può stare da sola**: **after I had finished work** non è una frase completa, ha bisogno di una frase principale (**I met John**).

Una proposizione avverbiale, allora, è una proposizione secondaria che ha la stessa funzione di un avverbio o di una locuzione avverbiale.

TIPI DI PROPOSIZIONI AVVERBIALI

Ci sono molti tipi di proposizioni avverbiali.
Ecco alcuni esempi di quelli più comuni:

Tipo	Domanda a cui risponde	Esempio
Luogo	Where? (In quale luogo?)	Wherever you are, I'll be with you. = Ovunque sarai, sarò con te.
Tempo	When? (Quando?)	After Sue had talked with her mum, she went out for shopping. = Dopo che Sue aveva parlato con sua madre, uscì a fare la spesa.
Causa	Why? (Perché, qual è la causa)	I am so excited, because I'm going on holiday. = Sono così eccitata, perché vado in vacanza.
Scopo	Why? (Perché, qual è il motivo)	She took an English course so that she could visit London. = Ha frequentato un corso di inglese così che ha potuto visitare Londra.

Concessione	Why is this unexpected? (Perché ciò è inaspettato?)	Although John is 50, he runs faster than his students. = Nonostante John abbia 50 anni, corre più veloce dei suoi studenti.
Condizione	Under what conditions? (A quali condizioni)	If you study harder, you will pass the exam. = Se studi di più, passerai l'esame.

Come si può osservare negli esempi, le proposizioni avverbiali possono essere riconosciute perché sono introdotte da una particolare parola o locuzione (come **when**, **so that**, ecc.).

Queste parole e locuzioni sono chiamate **congiunzioni subordinative**.

Eccone alcune:

Congiunzioni Subordinative
after (dopo), before (prima), but (ma), until (fino a), while (mentre), because (perché), since (dal momento che, poiché), as (poiché, mentre), so that (così che), in order that (per), if (se), unless (a meno che), provided that (purché), whether (se), though (sebbene, benché), although (nonostante), even though (anche se), where (dove)

Per ulteriori approfondimenti consulta la pagina della grammatica dedicata alle [congiunzioni subordinative](#)

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

ARTICOLI

SCELTA DELL'ARTICOLO CORRETTO

L'articolo determinativo in inglese è **THE** (il, lo, la, i, gli, le).

E' **invariabile** sia per genere che per numero.

Singolare	Plurale
<p>the telephone the woman the boy</p>	<p>the telephones the women the boys</p>

ARTICOLO DETERMINATIVO **THE**

L'articolo **THE** si pone davanti a nomi di qualsiasi genere e numero usati in senso **definito**, noti, specificati dal contesto, determinati appunto, mentre **non** viene **espresso** davanti ai nomi usati in senso generico.

SI USA THE	NON SI USA THE
con i nomi collettivi indicanti istituzioni (the law)	con nomi di parti del corpo, di oggetti personali, o di vestiti - l'articolo viene di solito sostituito dall'aggettivo possessivo (take off your coat)
con aggettivi sostantivati (the rich)	con i nomi propri preceduti da titoli (Queen Elizabeth)
con superlativi e numeri ordinali (the best, the first)	con i nomi di laghi, montagne (al singolare) e isole (al singolare) (Sardinia, Mont Blanc, Lake Maggiore)
con nomi di strumenti musicali (the piano)	con i nomi propri di piazze, strade, ponti, stazioni, aeroporti, edifici, parchi e chiese (Glocester Road, London Bridge)
con i cognomi al plurale per indicare tutta la famiglia (the Jones, The Simpsons)	con i gerundi, i nomi astratti, i nomi che indicano giochi e malattie (usati in senso generale) (tennis, loving people, perseverance)
con i nomi dei quotidiani (the Guardian)	con i titoli dei periodici (Time, Newsweek)
con i periodi storici (the Middle Age)	con i mezzi di trasporto in senso generale (by train)
con i nomi di fiumi, mari, monti, isole (al plurale), punti cardinali, nazioni (al plurale) (the Tevere, the Atlantic Ocean, the Appennines, The British Isles, the west)	con i nomi bed, church, hospital, prison, school, sea, table, university, work , quando ci si riferisce alla loro specifica funzione, non al luogo
con i nomi di teatri, cinema, ristoranti, alberghi, musei, club, biblioteche (the British Museum, the Hunters Hotel, the Odeon)	

ARTICOLI INDETERMINATIVI **A, AN**

Gli articoli indeterminativi in inglese sono **A** e **AN** (un, uno, una).

Articoli Indeterminativi	Esempi
a davanti a consonante e a parole che iniziano con i suoni [ju] e [ua]	a cat, a pen, a house, a university, a one-way street
an davanti a vocale e ad h muta, cioè non aspirata	an actor, an egg, an orange, an invoice, an hour*

***Hour, honest, honour**, e **heir** hanno l' **h** muta, cioè non aspirata, e quindi vogliono l'articolo **an** davanti.

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

PREPOSIZIONI DI BASE

PREPOSIZIONI DI BASE AT, IN ,ON

Nelle seguenti tabelle viene mostrato come usare le preposizioni **on**, **in**, e **at** in contesti diversi.

1. TRASPORTO

Preposizione	Sostantivo	Esempio
in	car, truck	I went to Oxford in my car. = Sono andato a Oxford in auto.
on	bus, train, ship, plane, bicycle, foot, horseback	I went downtown on the bus. = Sono andato in centro città con l'autobus. We travelled to Cambridge on the train. = Siamo andati a Cambridge in treno.

2. TEMPO

Preposizione	Sostantivo	Esempio
in	Mesi, Anni Periodi di tempo	She arrived in February. = E' arrivata a febbraio. I was born in 1978. = Sono nato nel 1978. I'll be home in three days. = Sarò a casa tra tre giorni.
on	Giorni della settimana	The party will be on Thursday. = La festa sarà Giovedì.
at	Orari del giorno, Età, Weekend	I'll call you at 7.30. = Ti chiamo alle 7.30 I left my hometown at 25. = Ho lasciato la mia città natale a 25 anni. He left at the weekend. = E' partito nel fine settimana.

3. COMUNICAZIONI

Preposizione	Sostantivo	Esempio
on	phone TV/television radio Internet	I spoke to him on the phone yesterday. = Gli ho parlato al telefono ieri. I watched a nice programme on tv yesterday evening. = Ho visto un bel programma in tv ieri sera. Have you heard the news on the radio? = Hai sentito la notizia alla radio? I surf on the Internet every day. = Navigo in Internet ogni giorno.

ALTRE PREPOSIZIONI

Preposizioni di TEMPO	Esempio
by (entro, per)	I'll be back by 10. = Sarò di ritorno per le 10.
since (da) - momento preciso	I have lived in London since 2001. = Vivo a Londra dal 2001.
for (da) - lasso di tempo	I have been waiting for her for two hours! = La aspetto da due ore!
from .. to (da .. a)	Lessons are from 9 to 12. = Le lezioni sono dalle 9 alle 12.
till - until (fino a)	You can park your car here until 5. = Puoi parcheggiare l'auto fino alle 5.

Preposizioni	Uso	Esempio
about (circa, di, riguardo)	complemento d'argomento	Tell me about your trip. = Raccontami del tuo viaggio.
by (con / da)	complemento di mezzo complemento d'agente	I go to work by bus. = Vado al lavoro in autobus. "Imagine" was written by John Lennon. = "Imagine" è stata scritta da John Lennon.
from (da)	complemento di provenienza	Where are you from? = Da dove vieni?
of (di)	complemento di specificazione	This is the picture of our new house. = Questa è la foto della nostra nuova casa.
with (con)	complemento di compagnia	I'm going out with my friends. = Esco con gli amici.

ESPRESSIONI SENZA LE PREPOSIZIONI

Non usiamo le preposizioni con parole e locuzioni come:

Es: **this morning, this afternoon, every week, last Tuesday, next year**

Con la parola **home** = preposizione di stato in luogo **AT**, ma nessuna preposizione di moto a luogo

Es: **I was at home yesterday** = Ieri sono stato a casa.

She went home after the party = E' andata a casa dopo la festa.

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

PREPOSIZIONI DI LUOGO

TIPI DI PREPOSIZIONI DI LUOGO

Le preposizioni di luogo sono usate quando si descrive il luogo di un oggetto (persona, animale o cosa) relativo ad un altro oggetto.

Le preposizioni di luogo si possono dividere tra quelle di **STATO IN LUOGO** e quelle di **MOTO A/DA LUOGO**.

PREPOSIZIONI DI STATO IN LUOGO

Tra le più importanti preposizioni di stato in luogo ci sono **AT** e **IN**:

	Uso	Esempio
AT	con riferimento ad un luogo preciso	George is at the door. = George è alla porta.
	con gli indirizzi completi di numero civico	George lives at 35, King's Road. = George vive al 35 di King's Road.
	con riferimento alla funzione specifica di un luogo e non allo spazio	George is at school. = George è a scuola.
	in alcune espressioni	at the sea, at home, at the weekend, at a party = al mare, a/in casa, nel fine settimana, ad una festa
IN	con riferimento ad un luogo chiuso o circoscritto	George is in the kitchen. = George è in cucina.
	con gli indirizzi (vie, piazze) senza numero civico	George lives in King's Road. = George vive in King's Road.
	con città, regioni, nazioni, continenti, catene montuose, arcipelaghi e grandi isole	George lives in London in England. = George vive a Londra in Inghilterra.

Questa tabella illustra altre importanti e comuni **preposizioni di stato in luogo**:

Preposizioni	Esempio
on (su/sopra, con contatto)	The book is on the desk. = Il libro è sulla scrivania.
over (più di/su/sopra/al di sopra, senza contatto)	The plane is flying over the city. = L'aereo sta sorvolando la città.
above* (sopra/al di sopra/più in alto di)	There is a spider hanging above your head! = C'è un ragno che pende sulla tua testa!
under (sotto)	The cat is under the sofa. = Il gatto è sotto il divano.
around	There aren't any chairs around the table. = Non ci sono

(intorno a)	sedie attorno al tavolo.
near (vicino/vicino a)	The chair is near the table. = La sedia è vicina al tavolo.
next to, beside, by (affianco/accanto a)	The supermarket is next to the bank. = Il supermercato è accanto alla banca.
behind (dietro a/di)	The car park is behind the school. = Il posteggio auto si trova dietro la scuola.
in front of (davanti a/di fronte a)	The school is in front of the car park. = La scuola si trova davanti al posteggio auto.
opposite (dirimpetto/faccia a faccia/dall'altra parte)	The newsagent's is opposite the baker's. = L'edicola è dirimpetto il fornaio.
across (dall'altra parte di)	The butcher's is just across the road. = Il macellaio è proprio dall'altra parte della strada.
in the middle of (nel centro di/nel mezzo di)	The carpet is in the middle of the room. = Il tappeto è al centro della stanza.
between (tra/fra 2)	The church is between the underground station and the hospital.= La chiesa è tra la stazione della metro e l'ospedale.
among (tra/fra molti-più di 2)	My jacket is among those ones. = La mia giacca è tra quelle.

***above** si usa, a differenza di **over**, anche quando una cosa non è direttamente sopra un'altra, sopra lo stesso asse verticale

Es: **Their house is above the lake.** = La loro casa si trova in alto sul lago.

Inoltre **above** si usa in espressioni riguardanti le temperature, l'altezza sul livello del mare, e con **average** (**above average** = al di sopra della media)

Es: **Today's temperature is above zero.** = La temperatura di oggi è sopra lo zero

Ecco un esempio di **descrizione di una stanza** usando frasi con preposizioni di stato in luogo:

In this bedroom there are two beds; between the two beds is a bedside-table and there is a lamp on it; in the middle of the room is a carpet; there is a poster above one of the beds and there is a wardrobe next to the poster; the wardrobe is also near the window; under the window is a desk and near the desk is a chair; the chair and the desk are opposite il bedside-table.



PREPOSIZIONI DI MOTO A/DA LUOGO

Preposizioni	Esempio
across (attraverso/per, uno spazio aperto con una visione completa)	They went across the desert. = Attraversarono il deserto.
through (attraverso/per, uno spazio chiuso, tridimensionale, con una visione non completa)	They went through the tunnel. = Attraversarono la galleria.
from (da)	He comes from London. = Viene da Londra.
to (a/in)	We're going to the theatre. = Andiamo al teatro.
out of (fuori da)	They're coming out of the cinema. = Stanno uscendo dal cinema.
into (in/dentro-luogo chiuso)	She is going into the bank. = Sta entrando in banca.

STRUTTURA DELLE FRASI CON PREPOSIZIONI DI LUOGO

Ci sono **3 tipi fondamentali di frase** che sono comuni quando si usano queste preposizioni:

	Struttura delle Frasi	Esempio
1	Soggetto + Verbo + Locuzione prepositiva	A pen is on the book.
2	Locuzione prepositiva + Verbo + Soggetto	On the book is a pen.
3	There + Verbo + Soggetto + Locuzione prepositiva	There is a pen on the book.

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

CONGIUNZIONI COORDINATIVE

CONGIUNZIONI COORDINATIVE DI BASE

Una congiunzione coordinativa è una parola che unisce **due proposizioni** entrambe **ugualmente importanti**.

COS'E' UNA PROPOSIZIONE

Una proposizione è un'**unità linguistica che contiene un soggetto e un verbo**. Per esempio, **I picked up the phone** (**Presi il telefono**) è una proposizione; il soggetto è **I**, e il verbo è **picked up**.

Ogni frase deve contenere almeno una proposizione, ma può contenerne di più. Per esempio:

I picked up the phone and I called her. = Presi il telefono e la chiamai.

Questa frase contiene **due proposizioni**, "**I picked up the phone**" e "**I called her**". Sono **proposizioni principali**, perché ognuna è indipendente - è un pensiero completo.

UNIRE LE PROPOSIZIONI CON LE CONGIUNZIONI

Esaminiamo di nuovo la frase:

I picked up the phone and I called her.

Le due proposizioni della frase sono unite dalla parola **and** (e).

Questa è una **congiunzione coordinativa** che viene usata per **unire due proposizioni principali** che sono ugualmente importanti.

Una congiunzione coordinativa di solito si trova **nel mezzo della frase**, e in genere **segue una virgola** (a meno che le due proposizioni siano molto brevi).

Queste sono le più importanti congiunzioni coordinative:

Congiunzione	Funzione	Esempio
and	unisce due idee simili	I picked up the phone and I called her. = Presi il telefono e la chiamai.
but	unisce due idee contrastanti	She is nice, but Jim doesn't like her. = E' carina, ma a Jim non piace.
or	unisce due idee alternative	Should I stay or should I go? = Dovrei restare o andare?
so	mostra che la seconda idea è il risultato della prima	It's sunny, so I'm going to the seaside. = C'è il sole, perciò vado al mare.
nor	unisce due alternative negative (insieme a neither)	They neither drink nor smoke. = Non bevono e non fumano.
for	con il significato di because	She is very tired, for she has worked hard. = E' molto stanca, perché ha lavorato molto.
yet	con il significato di but	He is 40, yet he runs like the wind. = Ha 40 anni, ma corre come il vento.

USO DELLE CONGIUNZIONI COORDINATIVE

Ci sono **3 cose da ricordare** quando si usano le congiunzioni coordinative:

1	unire proposizioni indipendenti	Ogni proposizione deve essere un " pensiero completo " che potrebbe essere una frase a sé
2	mettere la congiunzione nel mezzo	Ci sono a volte frasi che iniziano con but o and , ma di solito è sbagliato, perciò è meglio evitarlo
3	usare una virgola	E' possibile anche non usare la virgola se entrambe le proposizioni sono molto brevi

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

CONGIUNZIONI SUBORDINATIVE

CONGIUNZIONI SUBORDINATIVE DI BASE

Una congiunzione subordinativa è una **parola che unisce una proposizione principale con una secondaria**.

COS'E' UNA PROPOSIZIONE SECONDARIA

Una proposizione è **un'unità linguistica che contiene un soggetto e un verbo**. Per esempio, **it is sunny** è una proposizione; il soggetto è **it**, e il verbo è **is**. Una **proposizione secondaria** è una proposizione che **non può esistere per conto suo**; ha bisogno di una proposizione principale (indipendente). Per esempio:

Because it's sunny, I'm going to the seaside. = Poiché c'è il sole, vado al mare.

Questa frase contiene due proposizioni, **Because it is sunny** e **I'm going to the seaside**. La **prima proposizione non ha alcun significato se presa da sola**. Se dici **Because it is sunny**, e nient'altro, la gente non capirà cosa intendi dire. Al contrario, **I'm going to the seaside** è una **proposizione indipendente**: possiamo capire cosa significa anche quando è presa da sola.

UNIRE LE PROPOSIZIONI CON LE CONGIUNZIONI SUBORDINATIVE

Esaminiamo di nuovo la frase:

Because it's sunny, I'm going to the seaside.

La parola importante qui è **because**. Questa è una **congiunzione subordinativa**. Si usa per mostrare la relazione tra le proposizioni. Una congiunzione subordinativa di solito è **posta davanti alla proposizione secondaria** la quale a sua volta può trovarsi prima della proposizione principale (di solito seguita da una virgola) o dopo (talvolta dopo una virgola). Es: **Although it is cold, Brian is wearing a T-shirt.** = Nonostante faccia freddo, Brian indossa una maglietta.

Brian is wearing a T-shirt although it is cold. = Brian indossa una maglietta nonostante faccia freddo.

CONGIUNZIONI SUBORDINATIVE IMPORTANTI

Alcune delle più importanti congiunzioni subordinative si dividono in **due gruppi**: **contrasto**, e **causa - effetto**.

Congiunzione	Funzione	Esempio
although (sebbene, nonostante) (even) though (anche se) whereas (mentre) while (mentre)	CONTRASTO: esprimere contrasto tra idee	Even though she's not so pretty, she's a very lovely person. = Anche se non è così carina, è una persona molto amabile. Steve is slim, whereas Dean is fat. = Steve è magro, mentre Dean è grasso.

<p>because (perché) as (poiché) since (dal momento che, poiché)</p>	<p>CAUSA - EFFETTO: mostrare una relazione causa - effetto tra idee</p>	<p>I earn a lot of money because I work hard. = Guadagno tanti soldi, perché lavoro tanto.</p> <p>Since I had earned a lot of money, I bought a new flat. = Poiché avevo guadagnato tanti soldi, ho comprato un nuovo appartamento.</p>
--	--	--

Laboratorio di Lingua Inglese online

[2 ESERCIZI](#)

[CRUCIVERBA](#)

[LISTENING](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

APPROFONDIMENTI

Videolezioni online su argomenti particolari riguardanti la **grammatica** con **esercizi interattivi** per l'**autovalutazione** della comprensione del tema trattato:

- [Modi e Tempi dei verbi](#)
- [Uso della "S" nella Lingua Inglese](#)
- [Differenza tre "They Their There They're"](#)
- [Traduzione del Presente semplice dall'Italiano all'Inglese](#)
- [Traduzione dell'Imperfetto dall'Italiano all'Inglese](#)
- [Uso degli Ausiliari "Do Does Did"](#)
- [Uso delle Preposizioni con gli Interrogativi](#)
- [Frase Relativa senza Pronome Relativo](#)
- [Costruzione del Verbo "To Want"](#)

[Torna all'INDICE della GRAMMATICA](#)

